

Masterclasses de direction d'orchestre Gabriel Pierné – 3^e édition

Orchestre national de Metz Directeur musical : David Reiland

Du 10 au 13 juillet 2022, le directeur artistique de l'Orchestre national de Metz, David Reiland, proposera 4 jours de masterclasses de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionnés sur dossier (3 femmes et 3 hommes) bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur artistique.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce nouveau projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musiciens de l'Orchestre national de Metz.

Ce projet s'inscrit dans le plan d'action 2020-2024 du Réseau des villes créatives Unesco, dont Metz fait partie depuis 2019 au titre de la musique.

Dates

10 – 13 juillet 2022

Lieu

Grande Salle de l'Arsenal,
3 avenue Ney, 57000 Metz (France)

Répertoire

Hector Berlioz :
Symphonie Fantastique (49')
Igor Stravinsky :
L'Oiseau de Feu, suite 1919 (23')

Déroulement

Dimanche 10 juillet 2022
9h30-12h et 14h-16h30 : séances de travail avec piano et David Reiland

Lundi 11 - Mardi 12 juillet 2022
9h30-12h et 14h-16h30 : séances de travail avec orchestre et David Reiland
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

Mercredi 13 juillet 2022
14h-16h30 : séances de travail avec orchestre et David Reiland
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland
20h : concert de restitution publique

Toutes les séances de travail sont susceptibles d'être publiques et filmées.

Critères de sélection des 6 candidats

Langues parlées : français, allemand, anglais, espagnol
Limite d'âge : 35 ans
Parité lors de la constitution du groupe de participants
Sur dossier
=> Les documents ci-après sont à envoyer en français ou en anglais à l'adresse mail suivante :
masterclass.metz@citemusicale-metz.fr

– Curriculum Vitae
– 1 à 2 photos (HD 300dpi)
– 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de max. 20 min. du ou de la candidate dirigeant un orchestre (liens vidéo)

Procédure d'inscription

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : **30 avril 2022**
Communication des résultats : **au plus tard le 31 mai 2022**

La sélection des 6 candidats retenus pour diriger l'orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musiciens de l'Orchestre national de Metz (commission artistique).

Frais d'inscription pour les participants (si la candidature est retenue) : 200€
Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participants.