

Offre de stage : UN / UNE STAGIAIRE MARCHES PUBLICS

Stage d'une durée de 6 mois – A compter du 1er janvier 2020

Description de l'entreprise/de l'organisme

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la ville de Metz et de la région Grand Est traditionnellement acquises à la musique. Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, Bam et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz dans un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines, en faveur du public et des amoureux de la musique.

La Cité musicale-Metz est un centre névralgique pour les artistes, et en premier lieu pour l'Orchestre national de Metz et les musiciens qui le composent. Avec ses salles exceptionnelles tant par leurs qualités acoustiques que par leur histoire, elle a la possibilité d'accueillir et de faire découvrir les plus grands interprètes, les compositeurs et auteurs de notre temps pour cultiver la curiosité et la ferveur du public.

La Cité musicale-Metz est un enjeu artistique et économique, un projet de ville qui offre la possibilité de faire rayonner des projets musicaux sur toute la région Grand Est, dans la Grande Région, en France, partout en Europe et bien au-delà. C'est aussi un projet de société qui porte l'ambition d'offrir au plus grand nombre un service public de la culture empreint d'excellence et basé sur la diversité musicale.

La Cité musicale-Metz développe un projet social et éducatif qui permet aux jeunes, aux familles, à toutes les générations, aux plus éloignés des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique, de médiations ou encore des rencontres conviviales et familiales.

Description du stage :

Au sein de la Direction Administrative et Financière de l'EPCC Metz en Scènes, en collaboration étroite avec le Responsable Financier et sous l'autorité de la Directrice Administrative et Financière Adjointe, le/la stagiaire se verra confier les missions suivantes :

- Participer à l'élaboration, à la gestion et au suivi des marchés publics (recensement des besoins, assistance dans la rédaction des pièces des marchés, notifications, avenants...),
- Contribuer au développement des procédures internes :
 - * mise à jour des procédures internes (définition des procédures de marchés, circuit interne des achats...),
 - * proposition et mise en place de nouveaux outils en interne (développement de tableaux de bords pour assurer un suivi d'avancement de l'activité (contrats nouveaux et reconductions),...),
 - * participation à la réécriture du guide des achats,
 - * élaboration de procédures de référencement et sourcing,
- Participation à la veille juridique permettant la diffusion d'informations récentes et pertinentes au sein de l'établissement.

Projets mis en œuvre par le stagiaire :

- Contribuer au développement des procédures internes en matière de commande publique
- Contribuer à la sécurisation juridique des processus et pratiques du service.

Description du profil recherché :

Formation :

- BAC+5 - Master 2 Droit de la commande publique, droit des achats publics, droits des contrats publics

Compétences :

- Qualités rédactionnelles et relationnelles,
- Motivation, curiosité, adaptabilité, réactivité
- Rigueur, sens de l'organisation, esprit d'initiative,
- Maîtrise de l'outil informatique,
- Sens du service public et du travail en équipe,
- Connaissances du code de la commande publique et du code général des collectivités territoriales.

Date limite de candidature

1^{er} novembre 2019

Rémunération envisagée

Rémunération légale

CV et Lettre de motivation sont à transmettre à l'attention de :

Isabelle BETTINGER, *Directrice Administrative et Financière Adjointe*

par mail à l'adresse suivante : ibettinger@citemusicale-metz.fr

ou par voie postale : Metz en Scènes – 3 avenue Ney – 57000 METZ