

L'Orchestre national de Metz Grand Est recrute :

un (e) Contrebassiste

Dans le cadre du dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale, Démos pour ses ateliers de Folschviller

Description de la structure

La Cité musicale-Metz est un projet innovant d'une maison de toutes les musiques et de la danse, regroupant l'Orchestre national de Metz Grand Est et les salles de l'Arsenal, la BAM et les Trinitaires autour d'un projet artistique et culturel commun. Plus de 500 manifestations sont organisées chaque année qui rassemblent près de 300 000 spectateurs et visiteurs.

Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

Initié en 2010 par la Cité de la musique et coordonné aujourd'hui par la Philharmonie de Paris, Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Dans une cohérence pédagogique et artistique globale, il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas, pour des raisons économiques, géographiques et sociales, d'un accès facile à cette pratique dans les institutions existantes. Le projet s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurale (ZRR) éloignées des lieux de pratique. Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant 3 ans. Encadré par des professionnels de la musique et du champ social, il suit des cours hebdomadaires de 3 h 30 en moyenne et retrouve régulièrement les autres enfants du même territoire pour une répétition en orchestre (tutti). Un grand concert est organisé en fin de saison dans un lieu emblématique du territoire. À l'issue des trois ans, l'enfant peut bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique de son territoire, et parfois intégrer un orchestre Démos de niveau avancé. Il conserve alors son instrument de musique. Le dispositif doit sa réussite notamment à un encadrement éducatif adapté, à la coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social, au développement d'une pédagogie collective spécifique et à la formation continue des intervenants. D'abord centré sur la Région Île-de France, le projet Démos s'est développé nationalement à partir de 2015 et compte aujourd'hui plus de 50 orchestres répartis sur l'ensemble du territoire français, y compris en Outre-mer.

Depuis 2016, l'Orchestre national de Metz Grand Est porte la coordination du dispositif Démos sur le territoire de la Moselle avec la création de l'Orchestre Démos Metz Moselle. Depuis janvier 2020, le dispositif est reconduit à raison de deux orchestres impliquant 210 nouveaux enfants sur le territoire de Moselle. Le premier est déployé sur l'axe Metz, Moselle Est et le second sur l'axe Metz, Moselle Nord. Chaque orchestre est composé de 7 groupes de 15 enfants âgés de 7 à 12 ans sans pratique antérieure musicale, placés chacun sous la gestion d'une structure sociale.

Missions

Les ateliers se déroulent au rythme de deux ateliers hebdomadaires (1h30 + 2h) hors temps scolaire au sein des 14 structures sociales partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants. Elles sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation de 105 enfants, avec direction d'orchestre et direction de chœur. Les intervenants artistiques collaborent tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent dans leur quotidien les enfants ainsi qu'au cœur des ateliers. Les intervenants artistiques contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent en équipe de deux soit un binôme d'intervenants musiciens soit un binôme composé d'un intervenant musical et d'un danseur ou d'un chef de chœur. Ils dispensent un enseignement musical collectif à un groupe de 15 enfants débutants. Ils sont également sollicités pour intervention aux rassemblements et concerts. Le projet se nourrit de principes éducatifs, en postulant que la pratique de la musique, développe des capacités cognitives en soi et utiles à d'autres apprentissages ; qu'elle développe les capacités empathiques (respect de l'altérité) ; qu'elle favorise l'inclusion de chaque enfant au sein du groupe et du projet. Ces principes éducatifs structurent la pédagogie du projet Démos qui vise à susciter une motivation en relation avec le développement individuel de chaque enfant.

Alliant professionnels du champ social et du champ artistique, l'enseignement musical qui irrigue Démos relève d'une éducation par l'art dans la perspective de la formation globale de l'individu.

Compétences et qualités requises

Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA, CAPES, Agrégation) et/ou expérience confirmée.

Discipline : contrebasse

Capacité à travailler en équipe.

Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

Calendrier d'intervention

Octobre 2022 à juin 2023 avec une journée de Rentrée Professionnelle le 25 septembre 2022 dans le cadre d'ateliers bihebdomadaires (1h30 + 2h), hors temps scolaire

Encadrement de répétitions d'orchestre et concerts répartis dans l'année (environ toutes les 6 semaines)

Participation à des réunions d'équipe trimestrielles, aux deux Comités Techniques annuels.

Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

Lieu d'intervention

Folschviller

Horaires : les mardis de 16h30 à 18h30 et les jeudis de 16h30 à 18h

(Possibilité de candidater pour un seul créneau horaire)

Date limite de candidature

Poste à pourvoir dès que possible

Rémunération envisagée

Rémunération de 90 euros bruts par atelier de 2 heures et de 75 euros bruts par atelier d'1 heure 30 (taux horaire brut de 30 euros + 1 heure forfaitaire de temps de préparation par atelier). En cas de résidence fortement éloignée du lieu d'intervention, un forfait net de 30 euros par atelier peut être consenti pour le temps de déplacement aller-retour.

Type de contrat : A DUREE DETERMINEE - MUSICIENS NON PERMANENTS

CV et Lettre de motivation sont à transmettre à l'attention de :

Edith Vecchio-Luchetti, Cheffe de Projet Démos

par mail à l'adresse suivante : vecchio@citemusicale-metz.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS LOCAUX



MÉCÈNES LOCAUX



La Philharmonie de Paris et Démos remercient leurs partenaires nationaux

INSTITUTIONNELS



Le projet Démos est également soutenu par plus de 300 collectivités territoriales

MÉCÈNES

