

## La Cité musicale-Metz

Maison de toutes les musiques et de la danse, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la Ville de Metz et de la Région Grand Est traditionnellement acquises à la musique. Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz est née en 2016 du rapprochement du Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz et de l'établissement public Metz en Scènes qui gère trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires).

Elle développe un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines et en faveur de tous les publics et d'amoureux de la musique. Un important volet social et éducatif permet aux jeunes, aux familles, aux personnes les plus éloignées des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique ou de médiation.

La Cité musicale-Metz est un projet fédérateur unique en son genre qui développe également tout un champ d'activités pour et avec les entreprises. N'hésitez plus et organisez vos événements à la Cité musicale-Metz !

## Les lieux



L'Arsenal



La BAM



Les Trinitaires



La Maison de l'Orchestre

## Les offres entreprises : proposez à vos clients, partenaires et collaborateurs, une expérience unique dans un cadre exceptionnel, à la Cité musicale-Metz !

Autour de nos concerts et de nos spectacles, nous vous proposons des formules « clé en main » : soirées privées, spectacles et cocktails, projets de team building... Nous nous occupons de tous les aspects de l'organisation pour concevoir, sur mesure, un événement d'exception pour vos invités.

### Soirée à l'Arsenal

Lors d'un concert ou spectacle de votre choix, bénéficiez d'un placement prestige, d'un accueil personnalisé, du programme du spectacle (pouvant être personnalisé avec le logo et un mot de l'entreprise), d'une coupe de champagne ou d'un cocktail dans un espace privatif.

### Soirée à la BAM (Boîte à musiques) et aux Trinitaires

Lors d'un concert de votre choix, bénéficiez d'un placement privilégié, d'un accueil personnalisé, d'une coupe de champagne ou d'un cocktail dans un espace privatif.

### Musique et vin #1

Venez, avec vos clients et collaborateurs, vivre une soirée inoubliable autour de la musique et du vin. À l'occasion d'un concert de l'Orchestre national de Metz, dans la Grande Salle de l'Arsenal, dégustez avant le concert, à l'entracte et à la fin du spectacle des vins d'exception en compagnie d'un sommelier. Faites l'expérience des liens entre musique, cépages et arômes, tout en bénéficiant d'un placement de prestige en salle. Un programme de la soirée personnalisé avec les vins dégustés et les œuvres musicales sera offert à vos invités.

### Musique et vin #2

— disponible à partir de janvier 2022  
Venez, avec vos clients et collaborateurs, vivre une soirée inoubliable sur le thème du vin et de la musique. Autour d'une dégustation de vins d'exception avec un sommelier, faites des liens avec la musique, et profitez d'un concert privé de musiciens de l'Orchestre national de Metz. Un programme de la soirée personnalisé avec les vins dégustés et les œuvres musicales sera offert à vos invités.

### Ateliers musicaux

Envie de team-building différent, de proposer à vos clients et collaborateurs un atelier musical immersif ? La Cité musicale-Metz vous propose plusieurs ateliers de création musicale (instruments et voix) et des rencontres avec nos artistes. Les ateliers sont construits sur mesure selon vos besoins.

### Musique et management

Les liens entre le management dans une entreprise et les relations entre le chef d'orchestre et ses musiciens sont significatifs. La Cité musicale-Metz vous propose des ateliers, des rencontres avec chef d'orchestre et musicien, permettant à vos cadres et dirigeants de faire des passerelles entre deux univers. Ouverture d'esprit, créativité et immersion seront au programme de ces ateliers construits sur mesure selon vos besoins.

### Immersion dans l'Orchestre

Imaginez ressentir la musique de l'intérieur, de voir et sentir l'archet du violoniste, de percevoir les infimes mouvements du chef d'orchestre... Vous êtes bien au cœur de l'Orchestre national de Metz pendant une répétition ! Une expérience immersive et sensorielle d'exception à proposer à vos clients et collaborateurs en quête de découverte et de sensations fortes.

### Blind Test

Vivez une soirée ludique et conviviale à la Cité musicale-Metz. Autour de musiciens de l'Orchestre national de Metz, écoutez et devinez les airs et mélodies les plus célèbres de films, de séries ou même, pour vos événements familiaux, de dessins animés. Challenge, récompenses, rencontres et échanges seront proposés aux collaborateurs et clients de votre entreprise. Ce concert peut être proposé au sein de votre entreprise.

### Concert de musique de chambre

Accueillez au sein de votre entreprise un concert privé de musique de chambre de l'Orchestre national de Metz. Autour d'un programme accessible et dynamique, émerveillez vos clients et collaborateurs et participez, à la fin du concert, à des échanges avec les musiciens.



© Christophe Urbain

### Tarifs (HT/par personne)

- Place Prestige, en fonction du spectacle : de 31 € à 57 € la place
- Place Prestige jeune public : 11 € (- 14 ans) / 15 € (adulte)
- Coupe de champagne dans un espace privatif : 20 €
- Table réservée avec bouteille de champagne à l'entracte : 100 € (de 2 à 15 personnes/prix pour la bouteille et la réservation)
- Coupe de champagne et cocktail 6 pièces dans un espace privatif : tarif sur demande selon vos envies
- Cocktail dinatoire 15 pièces dans un espace privatif : tarif sur demande selon vos envies
- Musique et vin #1 : 150 €
- Musique et vin #2 : tarif sur demande selon vos envies
- Ateliers musicaux (1h30) : 80 €
- Musique et management (1h30) : 80 €
- Immersion dans l'Orchestre (2h) : 300 €
- Blind Test : 150 €
- Concert de musique de chambre : tarif sur demande

### Contacts

**Julia Dehais**  
Directrice du développement  
jdehais@citemusicale-metz.fr  
06 13 85 50 22 / 03 72 60 17 20

**Marion Petit**  
Chargée de développement  
mpetit@citemusicale-metz.fr  
06 19 64 37 28 / 03 87 39 92 01

Tout au long de la saison, vibrez lors de concerts et spectacles d'exception, du classique aux musiques actuelles, en passant par le jazz. Nous avons sélectionné pour vous des moments forts à découvrir ci-dessous. Envie d'un autre spectacle ? Retrouvez l'intégralité de la saison sur [citemusicale-metz.fr](http://citemusicale-metz.fr) !



**Arsenal – vendredi 8 oct. 20h**  
**Le Concerto pour piano n°1 de Brahms**

Orchestre national de Metz, Geoffroy Couteau

Véritable immersion au cœur du romantisme germanique, ce programme propose le premier *Concerto pour piano* du « fils spirituel de Beethoven », Brahms, interprété par le pianiste Geoffroy Couteau, suivi de la célèbre *Symphonie Pastorale* de Beethoven. Autant d'hymnes emplis de fougue ou de tendresse !



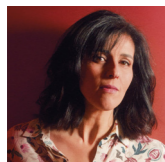
**BAM – vendredi 12 nov. 20h30**  
**Deluxe**

Après plus de 500 dates en France et dans le monde, Deluxe revient avec un nouvel album et un show explosif. On découvrira leurs costumes encore plus déjantés, une nouvelle scénographie totalement revisitée, sans oublier leur emblématique moustache qui sera encore une fois mise à l'honneur. « Si ça t'a plu, reviens moustachu ! »



**BAM – mardi 14 déc. 20h30**  
**Feu! Chatterton**

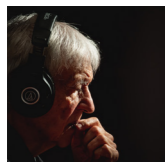
Le renouveau de la pop française a résonné en partie grâce à la musique et aux mots de Feu! Chatterton. Ils viennent cette fois défendre sur scène un disque dansant, avec Arnaud Rebotini à la production, mais aussi une exploration d'émotions contrariées et de sentiments complexes. Théâtral, percutant et intense.



**Arsenal – vendredi 17 déc. 20h**  
**Souad Massi**

Oumniya

Souad Massi n'a jamais cessé de chanter la saudade de l'exilée, mais aussi l'espoir et la liberté. Son langage mêle chaâbi algérien et musique folk, en français, en anglais et en arabe. On ne peut qu'être touché par la sensibilité et la douceur de l'artiste.



**Arsenal – vendredi 7 jan. 20h**  
**Michel Portal**

MP85

Place au monstre sacré du jazz européen. Avec son nouveau quintette, il offre un concert débordant d'énergie, à la fois spontané et sophistiqué. Mélant atmosphères intimistes et aériennes et rythmes incisifs et explosifs, une soirée exceptionnelle en perspective !



**Arsenal – mercredi 2 fév. 20h**  
**Youn Sun Nah** - création

Entre reprises et compositions originales, cette grande voix du jazz suscite l'émotion en visitant le répertoire rock et folk, les standards jazz et les sphères pop. Alternant habilement les univers, l'envoûtement est total. La chanteuse prépare un nouveau spectacle dont l'une des toutes premières représentations mondiales aura lieu à l'Arsenal.



**Arsenal – vendredi 11 mars 20h**  
**Robyn Orlin**

we wear our wheels with pride and slap your streets with color... we say 'bonjour' to Satan in 1820...

L'enfant terrible d'Afrique du Sud est de retour avec un spectacle très attendu. La chorégraphe signe une pièce performative plongeant dans les racines racistes du régime de l'Apartheid. La chorégraphe entend convoquer le destin des Hommes qui défiaient les lois coloniales en revêtant des parures de cornes, de plumes et de perles.



**Arsenal – vendredi 18 mars 20h**  
**La 4<sup>e</sup> Symphonie de Mahler**

Orchestre national de Metz

Une très belle soirée symphonique consacrée au compositeur autrichien et à son œuvre d'inspiration populaire. Une soprano interprétera quatre Lieder issus du cycle *Des Knaben Wunderhorn* s'inspirant de textes traditionnels allemands et célébrant les plaisirs simples de la vie.



**Arsenal – vendredi 25 mars 20h**  
**Angélique Kidjo, Alexandre Tharaud**

Les mots d'amour

La diva africaine aux mille voix et le pianiste plus coutumier des philharmonies forment le couple idéal pour partir sur les traces des « mots d'amour » d'Édith Piaf, Serge Gainsbourg, George Brassens, Pierre Perret ou encore Dominique A... Un voyage à travers l'histoire de la chanson française du XX<sup>e</sup> siècle, entre légèreté, irrévérence et passion.



**Arsenal – jeudi 7 avr. 20h**  
**Wonderful World**

La beauté et la fragilité du monde vues par Christian-Pierre La Marca, Julie Depardieu et Yann Arthus-Bertrand

Ce concert-spectacle imaginé et créé par le violoncelliste Christian-Pierre La Marca s'inscrit dans une démarche engagée pour la planète. Les œuvres musicales interagissent avec des images de Yann Arthus-Bertrand, projetées en fond de scène, et des textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire de l'écologie (Gandhi, Rimbaud, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, Greta Thunberg...), contés par l'actrice Julie Depardieu.



**Arsenal – vendredi 8 avr. 20h**  
**Rivales**

Véronique Gens, Sandrine Piau, Le Concert de la Loge

À la veille de la Révolution, Paris bouillonne de musique et d'opéra ; et les deux grands théâtres du moment ont chacun leur reine : Mme Dugazon triomphe chaque soir ou presque à l'Opéra-Comique, Mme Saint-Huberty à l'Académie royale de musique. Les compositeurs rivalisant de virtuosité pour leur donner à briller. Exhumées par le Centre de musique baroque de Versailles, ces pages rares et inédites revivent pour le plus grand bonheur du public.



**Arsenal – vendredi 22 avr. 20h**  
**Saint-Saëns, Concerto pour violon n°3**

Orchestre national de Metz, In Mo Yang

Toutes les ressources de l'orchestre sont explorées dans ce programme lumineux. Le très romantique *Concerto pour violon n°3* de Saint-Saëns est une merveille d'invention musicale, captivante dès les premières notes. L'œuvre sera interprétée par l'un de ses spécialistes, le jeune violoniste surdoué sud-coréen In Mo Yang. La deuxième partie du concert nous transporte dans un Orient mystique avec *Salammbô* de Florent Schmitt et la *Danse des sept voiles* extraite de l'opéra *Salomé*, chef-d'œuvre de Richard Strauss.



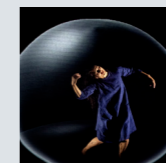
**Arsenal – vendredi 3 juin 20h**  
**Éclats de folie**

Ensemble Amarillis, Stéphanie d'Oustrac

La Folie ! Elle s'élanche sur scène, exhorte aux plaisirs et à l'ivresse, se consume aux flammes de la passion, sombre dans une noire mélancolie ; lorsque le personnage s'éclipse, plus rien n'est comme avant. À la tête de l'ensemble Amarillis, Héloïse Gaillard confie à la magnifique mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac les plus belles pages de folie, piochées chez Purcell, Haendel, Campra ou Destouches.

**du côté des enfants**

Et pourquoi ne pas convier vos invités en famille ? Accueillez vos clients et collaborateurs accompagnés de leurs enfants pour un moment convivial suivi d'une représentation musicale.



**BAM – jeudi 27 jan. 19h (dès 8 ans)**  
**Acqua Alta**

Adrien M & Claire B

Dans une maison, un homme, une femme et l'eau qui monte pour finir jusqu'à tout engloutir... Une catastrophe qui voit aussi émerger des formes douces et étranges. Entre danse et arts du cirque, un environnement numérique « vivant » pour petits et grands, un émerveillement à la frontière du réel et de l'imaginaire.