

LA CITÉ MUSICALE METZ recherche un/une

Adjoint.e au régisseur technique - Orchestre national de Metz

  1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz se singularise par un dynamisme culturel qui la place dorénavant au niveau des grandes m tropolles européennes. La Ville de Metz est membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique.

Maison de toutes les musiques et de la danse, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la Ville de Metz et de la région Grand Est traditionnellement acquises à la musique.

Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz est n e en 2016 du rapprochement du Syndicat Mixte de l'Orchestre national de Metz et de l'établissement public Metz en Scènes qui gère trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires).

Elle développe un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines et en faveur de tous les publics et des amoureux de la musique.

Un important volet social et éducatif permet aux jeunes, aux familles, aux plus éloignés des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique ou de médiation.

Description du poste

Au sein de la direction technique de la Cité musicale-Metz (CMM), il-elle est placé-e sous l'autorité directe du régisseur technique de l'Orchestre national de Metz (ONM), pour le seconder au quotidien sur toutes les missions liées à la mise en œuvre technique de l'ensemble des projets portés par l'ONM (concerts, participation aux productions lyriques, projets audiovisuels, projets d'éducation artistique et culturelle, projet D mos, concours de musiciens, etc.).

Il travaille en étroite collaboration avec le Directeur musical, le responsable de la production et de la diffusion et son adjoint, la responsable du service éducation et médiation ainsi que les régisseurs généraux des salles de la CMM.

CDD de 12 mois (avec perspective de contrat de 3 ans à l'issue de ce CDD).

Missions du poste

Missions d'encadrement (en renfort ou remplacement du régisseur technique):

- Encadrement et organisation du temps de travail du personnel technique de l'ONM, permanent ou intermittent, qui relèvent de son autorité par délégation ;
- Recrutement des chauffeurs ou techniciens intermittents en renfort ;
- Elaboration et adaptation des plannings opérationnels dans le strict respect du cadre r glementaire lié aux accords d'entreprise ;
- Contrôle des heures hebdomadaires et rapports mensuels ;
- Mise en application et contrôle des conditions de travail liées à la sécurité, l'hygiène, prévention des risques.

Activités liées aux concerts:

- Préparation technique et logistique des concerts d'orchestre à Arsenal, Opéra Théâtre de Metz-Métropole, concerts décentralisés, tournées françaises et internationales...) et des activités d'éducation et de médiation (projet D mos et autres projets culturels portés par l'ONM).
- Visite et repérage des salles, élaboration des plans et fiches techniques, gestion du transport du matériel (organisation du fret dans le cadre de tournées à l'international)

- Suivi opérationnel et renfort technique lors des déplacements de l'orchestre, en lien avec responsables techniques des lieux d'accueil.
- Coordination des questions organisationnelles liées aux déplacements de l'orchestre en lien avec la chargée de production.

Activités liées au parc de matériel:

- Coordination et suivi de la maintenance et entretien du parc instrumental et matériel de l'orchestre ainsi que du parc des véhicules de régie.
- Participation à l'évaluation des besoins en investissements (matériel, instruments, etc.) ainsi qu'à la construction et au suivi des budgets prévisionnels de production pour les éléments relevant de la responsabilité de la régie technique
- Contribution aux procédures d'achat et mise en concurrence pour les commandes de transports en cars, locations de matériel et instruments ou, achats de fournitures courantes.

Activités liées à la Maison de l'Orchestre:

- Participation au fonctionnement optimal des équipements et infrastructures de la Maison de l'Orchestre, sous 'autorité du directeur technique, et en étroite coordination avec le responsable Patrimoine ainsi que les personnels de la ville de Metz ou entreprises prestataires en charge des courants forts/courant faibles, second œuvre, CVC, plomberie, sécurité incendie, sûreté, informatique, téléphonie et réseau, maintenance préventive et curative des équipements et nettoyage.
- Participation à la planification et supervision des interventions, au suivi des contrats, à l'évaluation des budgets et des coûts, à l'approvisionnement des consommables et petits matériels d'entretien, en concertation avec le service financier garant des procédures de commande publique.
- Réalisation de petites interventions d'entretien et réparation dans le cadre de ses compétences et ses habilitations ou autorisations de conduite délivrées par la direction technique.

Cette liste n'est pas exhaustive et est susceptible d'évolutions.

FORMATION ET EXPERIENCE

- Formation avérée dans la régie technique d'un orchestre symphonique
- Très bonne compréhension du fonctionnement d'un orchestre et attentes des musiciens.
- Solides connaissances techniques et réglementaires liées à la prévention des risques professionnels.
- Expérience significative dans le travail d'équipe, encadrement, organisation du temps de travail
- Maîtrise de l'outil informatique / bureautique, dessin, studio régie
- Maîtrise de l'anglais : lu, écrit, parlé
- Sens de l'organisation, planification, esprit de synthèse
- Grande capacité d'anticipation et réactivité
- Savoir-être, loyauté, qualités relationnelles et travail en équipe
- Grande disponibilité
- Permis B nécessaire / déplacement interurbain et région

Type de contrat :	CDD de droit public de 12 mois
Temps de travail	Complet, 35h00 hebdomadaire
Famille de métier	Culture > Programmation et techniques du spectacle
Métier(s)	Régisseur ou régisseuse de spectacle et d'événementiel
Grade recherché :	Technicien Technicien principal de 1ère classe Technicien principal de 2ème classe
Candidature :	date limite le 18 mars 2022 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Sarah McKee, administratrice
Prise de fonction :	Dès que possible