

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une

RESPONSABLE SECURITE

  1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz se singularise par un dynamisme culturel qui la place dorénavant au niveau des grandes m tropolles européennes. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz est n e en 2016 du rapprochement du Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz et de l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires). La Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Avec plus de 300 000 spectateurs et visiteurs par an, la Cité musicale-Metz développe également un projet social et éducatif qui permet à toutes les générations et aux publics les plus éloignés des salles de concert de découvrir les plaisirs de la musique.

Les deux établissements gèrent un budget global de plus de 14M  et s'appuient depuis début 2018 sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés dont 72 musiciens permanents.

Description du poste

Sous l'autorité directe du directeur technique, et en lien avec l'équipe de direction, le/la responsable sécurité est le garant-la garante de la bonne organisation et de la gestion des prestations de gardiennage, sûreté et sécurité incendie pour lesquelles il/elle assure les opérations de planification, coordination, et contrôle pour toutes les manifestations recevant du public sur l'ensemble des sites exploités par la Cité musicale-Metz (concerts, spectacles, festivals, expositions, foires et congrès, etc...).

Il/elle assure principalement les missions suivantes :

- Définit le cadre général de sécurité incendie ERP et les règles applicables dans l'établissement.
- Rédige les procédures, consignes, plans de prévention liés à la réglementation en cours et en assure la mise en application et le contrôle.
- Organise les conditions de sécurité inhérentes à chaque manifestation recevant du public et planifie les moyens humains nécessaires.
- Assure l'exploitation régulière de manifestations en relais avec les prestataires, en qualité de chef d'équipe opérationnel / SSIAP 2.
- Gère la délégation, l'encadrement et le contrôle des marchés annuels de gardiennage et de sécurité  v nementielle (incendie, sûreté, vigipirate).
- Garantit la veille r glementaire et le maintien fonctionnel des équipements dédiés à la sécurité incendie, en étroite collaboration avec le service patrimoine.
- Assure l'identification de la réglementation applicable et vérification de la conformité des projets.
- Prépare et participe aux commissions de sécurité, rédige les rapports de visite et assure le suivi des levées de réserves.
- Participe aux dossiers de demande de création, de modification et d'aménagement des ERP, et rédige les rapports préalables nécessaires.
- Assure la formation annuelle auprès des personnels, en matière de lutte contre l'incendie et évacuation.
- Planifie et encadre les exercices annuels d'évacuation et en rédige les comptes rendus.

FORMATION ET EXPERIENCE.

Diplôme de niveau IV attestant une qualification professionnelle.

Habilitation SSIAP 2 en cours de validité.

Habilitation SSIAP 3 appréciée.

Justification d'une expérience minimum de 3 ans dans une fonction encadrement.

Permis B, mobilité VL.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Connaissances approfondies en termes de sécurité incendie, hygiène et code du travail.

Connaissances du secteur du spectacle vivant et de l'événementiel.

Pratique informatique bureautique et logiciels dédiés, mains courantes électroniques.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Capacité organisationnelle et esprit d'analyse et de synthèse.

Capacités d'anticipation, d'adaptation et grande réactivité.

Qualités rédactionnelles et travail sur plans.

Qualités et aisance relationnelles pour s'inscrire dans un travail d'équipe.

Grande ponctualité, disponibilité, réactivité.

Sens de l'organisation, rigueur.

Contraintes horaires spécifiques à l'activité spectacle (soirées, week-end...) ; présence souhaitée sur les évènements selon planning préalablement établi.

Type de contrat : **CDI** contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles - CCNEAC.

Localisation : poste basé à l'Arsenal - 3 avenue Ney - Metz (57) avec déplacements réguliers et travail sur les autres sites de la Cité musicale-Metz.

Rémunération : selon expérience, statut Cadre **Groupe 4** de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.

Candidature : **date limite le 29 mai 2022** - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Florence Alibert, Directrice Générale

- recrutement@citemusicale-metz.fr

- EPCC METZ EN SCENES - 3 Avenue Ney - 57000 METZ

Prise de fonction : dès que possible