

OFFRE D'EMPLOI

Chargé(e) de développement social Démos

(Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

Cité musicale-Metz - Orchestre national de Metz

Durée correspondant à la durée du projet jusqu'en juin 2026

Description de la structure

La Cité musicale-Metz est un projet innovant d'une maison de toutes les musiques et de la danse, regroupant l'Orchestre national de Metz Grand Est et les salles de concert de l'Arsenal, la BAM et les Trinitaires autour d'un projet artistique et culturel commun. La Cité musicale-Metz développe également un projet social et éducatif qui permet à toutes les générations et aux publics les plus éloignés des salles de concert de découvrir les plaisirs de la musique. Il s'illustre notamment par la mise en œuvre du projet Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale) en Moselle.

Initié en 2010 par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Démos est un projet de démocratisation culturelle qui a pour objectif de favoriser l'accès à la musique classique par la pratique d'un instrument de musique en orchestre. Ce dispositif s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans qui habitent dans des quartiers relevant de la politique de la ville ou dans des zones de revitalisation rurale. Pendant les 3 ans que dure le projet, un instrument de musique est confié à chaque jeune.   l'issue de ce cycle, chaque enfant peut bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l' cole de musique de son territoire, et parfois intégrer un orchestre Démos de niveau avancé.

Après un premier dispositif porté avec succès en Moselle par l'Orchestre national de Metz de 2016 à 2019, le projet a été reconduit et amplifié en 2020. Ainsi, l'Orchestre national de Metz Grand Est coordonne aujourd'hui deux orchestres Démos rassemblant plus de 200 enfants, l'un sur l'axe Metz/Moselle Est, l'autre sur Metz/Moselle Nord. Le projet bénéficie du soutien de la CAF Moselle, du Conseil départemental de Moselle, de la Région Grand Est, de la préfecture de Moselle, des collectivités locales et de mécènes privés.

Description du poste

Le (la) Chargé(e) de développement social fait partie intégrante de l'équipe de coordination du dispositif Démos en Moselle composée d'un binôme de référence pédagogique, d'un Régisseur technique ainsi qu'une équipe artistique de près de 50 professionnels.

Il (elle) travaille en étroite relation avec le coordinateur territorial Démos qui coordonne l'ensemble des orchestres Démos portés par l'Orchestre national de Metz Grand Est

Il (elle) travaille à l'échelle des deux orchestres et de l'orchestre avancé en étroite collaboration avec la référence pédagogique, avec l'ensemble des structures sociales, avec les partenaires sociaux privés et institutionnels, de prévention et de réussite éducative des territoires ainsi qu'avec les établissements scolaires.

Missions

Structure et développe le projet Démos dans sa dimension sociale

- Est garant de la prise en compte globale de l'enfant au sein du projet
- Est une personne ressource sur les questions socio-éducatives
- Développe les réseaux partenariaux sociaux et éducatifs (IRTS de Lorraine, réussite éducative, écoles/collèges, protection de l'enfance...) sur les territoires
- Facilite l'appropriation du projet Démos comme outil de travail social

Accompagne les structures sociales partenaires dans la mise en œuvre du projet

- Accompagne l'intégration du projet Démos au projet éducatif global des structures sociales partenaires
- Accompagne les référents sociaux dans leurs missions et positionnement
- Favorise la participation des référents sociaux aux formations dédiées aux intervenants artistiques
- Accompagnement des enfants et de leurs familles, en collaboration avec les structures partenaires
- Anime des espaces d'échanges, de rencontres, de régulations entre intervenants artistiques et référents sociaux
- Gère les conflits interprofessionnels en proposant des temps de médiations sociales
- Travaille en étroite collaboration avec la référence pédagogique locale et nationale
- Participe aux évaluations sociales du projet en lien avec l'IRTS de Lorraine et le Pôle social national

Relais entre les référents sociaux et l'ONMGE

- Est un(e) véritable interlocuteur (trice) et relais des référents sociaux
- Assure le suivi des assiduités des groupes en ateliers et rassemblements
- Participe, contribue et suit la mise en œuvre des comités sociaux de suivi
- Recueille et veille à la mise à jour des données des structures partenaires nécessaires à la bonne mise en œuvre du projet sur les plateformes communes locale et nationale

Liste des missions non exhaustive.

Compétences

- Formation de niveau supérieur en sciences de l'éducation et/ou sciences humaines et sociales et/ou éducation spécialisée
- Connaissances indispensables en éducation populaire, réussite éducative, quartiers politique de la ville de Moselle
- Expériences professionnelles avec les centres sociaux
- Ouverture, bienveillance, adaptabilité, créativité, capacités d'écoute, communicationnelles, organisationnelles, rédactionnelles
- Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire
- Maîtrise des outils informatiques
- Connaissances musicales appréciées ou intérêt pour la musique
- Permis B indispensable

Conditions

Poste basé à la Maison de l'Orchestre, située au 31 rue de Belletanche à Metz

Déplacements fréquents en Moselle dans les différentes collectivités partenaires du projet

Travail occasionnel soir et week-end en fonction des du planning des répétitions et des actions.

Date limite de candidature : le 18 février 2023

Poste à pourvoir immédiatement

Rémunération selon qualification

Poste à temps complet

Durée correspondant à la durée du projet jusqu'en juin 2026

Rémunération selon qualification

Filière : Administrative ou Animation

Catégorie : B ou C / Cadres d'emplois : Rédacteur ou Adjoint Administratif ou Animateur ou Adjoint d'animation

CV et Lettre de motivation sont à transmettre par email : servicerh.onm@citemusical-metz.fr