

OFFRE D'EMPLOI

Chargé(e) de développement social Démos

Cité musicale-Metz - Orchestre national de Metz

Durée : CDD 3 ans

Description de la structure

  1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz se singularise par un dynamisme culturel qui la place dorénavant au niveau des grandes m tropolles européennes. La Ville de Metz est membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique.

Maison de toutes les musiques et de la danse, la Cité musicale-Metz regroupe depuis 2016 le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires). La Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales.

La Cité musicale-Metz développe également un projet social et éducatif qui permet à toutes les générations et aux publics les plus éloignés des salles de concert de découvrir les plaisirs de la musique. Ce projet s'illustre notamment par la mise en œuvre du projet Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale). Démos s'attache à favoriser l'accès à la musique classique par la pratique orchestrale pour des enfants de 7 à 12 ans issus de quartiers défavorisés ou de zones rurales peu dotées en institutions culturelles. Après un premier dispositif porté avec succès en Moselle par l'Orchestre national de Metz de 2016 à 2019, ce dernier a été reconduit et intensifié en janvier 2020 pour une durée de 3 ans. Ainsi, l'Orchestre national de Metz porte deux orchestres Démos de 210 enfants, l'un sur l'axe Metz/Moselle Est, l'autre sur Metz/Moselle Nord.   l'issue du premier dispositif, 60 % des enfants ont choisi de poursuivre la pratique musicale en structures d'enseignement musical des territoires et sont suivis socialement par l'Orchestre national de Metz. Un orchestre avancé est en réflexion afin de leur permettre de poursuivre une pratique collective d'orchestre.

Description du poste

Le (la) Chargé(e) de développement social fait partie intégrante de l'équipe de coordination du dispositif Démos en Moselle composée d'un binôme de référence pédagogique, d'un Régisseur technique ainsi qu'une équipe artistique de près de 50 professionnels.

Il (elle) est placé(e) sous l'autorité de la Cheffe de projet Démos qui coordonne l'ensemble des orchestres Démos portés par l'Orchestre national de Metz Grand Est

Il (elle) travaille à l'échelle des deux orchestres et de l'orchestre avancé en étroite collaboration avec la référence pédagogique, avec l'ensemble des structures sociales, avec les partenaires sociaux privés et institutionnels, de prévention et de réussite éducative des territoires ainsi qu'avec les établissements scolaires.

Missions

Structure et développe le projet Démos dans sa dimension sociale

- Est garant de la prise en compte globale de l'enfant au sein du projet
- Est une personne ressource sur les questions socio-éducatives
- Est un acteur de veille et de prévention face à toute situation de danger concernant l'enfant
- Développe les réseaux partenariaux sociaux et éducatifs (IRTS de Lorraine, réussite éducative, écoles/collèges, protection de l'enfance...) sur les territoires

- Facilite l'appropriation du projet Démos comme outil de travail social

Accompagne les structures sociales partenaires dans la mise en œuvre du projet

- Accompagne l'intégration du projet Démos au projet éducatif global des structures sociales partenaires
- Accompagne les référents sociaux dans leurs missions et positionnement
- Favorise la participation des référents sociaux aux formations dédiées aux intervenants artistiques
- Accompagnement des enfants et de leurs familles, en collaboration avec les structures partenaires
- Anime des espaces d'échanges, de rencontres, de régulations entre intervenants artistiques et référents sociaux
- Gère les conflits interprofessionnels en proposant des temps de médiations sociales
- Travaille en étroite collaboration avec la référence pédagogique locale et nationale
- Accompagne l'ensemble des acteurs et intervenants artistiques du projet sur les questions socio-éducatives (musiciens, chefs de chœur, danseurs, chefs d'orchestre)
- Participe à l'encadrement des répétitions d'orchestre
- Participe aux évaluations sociales du projet en lien avec l'IRTS de Lorraine et le Pôle social national

Relais entre les référents sociaux et la Cheffe de projet Démos

- Est un(e) véritable interlocuteur (trice) et relais des référents sociaux
- Assure le suivi des assiduités des groupes en ateliers et rassemblements
- Participe, contribue et suit la mise en œuvre des comités sociaux de suivi
- Recueille et veille à la mise à jour des données des structures partenaires nécessaires à la bonne mise en œuvre du projet sur les plateformes communes locale et nationale
- Recueille et gère les besoins de matériels, changement de tailles des instruments à cordes

Liste des tâches non exhaustive

Conditions du poste

- Poste basé à la Maison de l'Orchestre, située au 31 rue de Belletanche, à Metz, siège du service Education et Médiation de la Cité musicale-Metz.
- Permis B indispensable
- Déplacement fréquent sur les différents sites du projet sur les territoires couverts par le dispositif en Moselle.
- Travail soir et week-end en fonction des demandes du service.

Compétences

- Formation de niveau supérieur en sciences de l'éducation et/ou sciences humaines et sociales et/ou éducation spécialisée
- Connaissances indispensables en éducation populaire, réussite éducative, quartiers politique de la ville de Moselle
- Expériences professionnelles avec les centres sociaux des territoires de Moselle
- Ouverture, bienveillance, adaptabilité, créativité, capacités d'écoute, communicationnelles, organisationnelles, rédactionnelles
- Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire
- Maîtrise des outils informatiques
- Connaissances du dispositif Démos appréciées
- Connaissances musicales appréciées ou intérêt pour la musique

Date limite de candidature : le 09 octobre 2022

Poste à pourvoir à partir de novembre 2022

Rémunération selon qualification

Poste à temps complet

Rémunération selon qualification

Filière : Administrative ou Animation

Catégorie : B ou C / Cadres d'emplois : Rédacteur ou Adjoint Administratif ou animateur ou Adjoint d'animation

CV et Lettre de motivation sont à transmettre par email : servicerh.onm@citemusicale-metz.fr