

LA CITÉ MUSICALE METZ recherche un/une

Attaché.e de production et de diffusion / Orchestre national de Metz Grand Est

  1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz se singularise par un dynamisme culturel qui la place dorénavant au niveau des grandes m tropolles européennes. La Ville de Metz est membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique.

Maison de toutes les musiques et de la danse, la Cité musicale-Metz regroupe depuis 2016 le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, BAM et Trinitaires). La Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Avec près de 350 manifestations et 300 000 spectateurs et visiteurs par an, la Cité musicale-Metz développe également un projet social et éducatif qui permet à toutes les générations et aux publics les plus éloignés des salles de concert de découvrir les plaisirs de la musique.

Labellisé « Orchestre national en région » depuis 2002, l'Orchestre national de Metz Grand Est compte 72 musiciens permanents qui proposent environ 85 concerts et représentations par an, à l'Arsenal, où l'Orchestre est en résidence permanente, à l'Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz mais aussi sur l'ensemble du territoire de la Région Grand Est ainsi qu'en France et à l'étranger. David Reiland est son directeur musical depuis 2018. L'Orchestre national de Metz Grand Est dispose également de sa propre Maison de l'Orchestre pour ses répétitions.

L'Orchestre national de Metz Grand Est bénéficie du soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est), de l'Eurométropole de Metz et de mécènes privés.

Description du poste :

Placé(e) sous l'autorité du Responsable de la production et de la diffusion de l'Orchestre national de Metz Grand Est et de son adjoint, l'attaché(e) de production et de diffusion travaille au sein du service production de l'Orchestre national de Metz Grand Est et participe à la coordination, à la mise en œuvre et à la diffusion des projets artistiques de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

Dans ce cadre, ses principales missions sont :

- Entretenir la relation de diffusion avec le réseau des partenaires existants,
- Transmettre les informations sur les concerts en diffusion au service communication pour valorisation,
- Assurer le suivi de la base de données de prospects en diffusion,
- Préparer des supports de diffusion en lien avec le service communication,
- Coordonner et assurer le suivi des appels à projets auprès des musiciens pour les concerts de musique de chambre,
- Participer aux réunions de programmation et de pré-production,
- Mettre à jour le document de programmation et suivre certains aspects artistiques,
- Participer au suivi administratif lié à l'organisation de concours de recrutement de musiciens,
- Participer au recrutement des musiciens supplémentaires/complémentaires,
- Rassembler les informations nécessaires au service RH pour les paies des musiciens intermittents (frais annexes)

Cette liste n'est pas exhaustive et pourra être amenée à évoluer.

Profils recherchés

- Compétences dans le domaine de l'administration de production
- Une connaissance du secteur du spectacle vivant est fortement appréciée. La connaissance du secteur musical et/ou orchestral est un plus.
- La maîtrise de l'anglais est indispensable. La maîtrise de l'allemand est un plus.
- Vous maîtrisez les outils bureautiques et avez une bonne capacité d'adaptation.
- Organisé, vous savez faire preuve de rigueur et de méthodologie dans votre travail.
- Vous appréciez le travail en équipe et faites preuve de qualités relationnelles.
- Permis B obligatoire

Type de contrat :	CDD lié à un accroissement temporaire d'activité sur la saison 22/23. Possibilité d'évolution à la fin du CDD.
Localisation :	Poste basé à la Maison de l'Orchestre- 31 rue de Belletanche, 57070 Metz mais déplacements réguliers et travail sur les autres sites à prévoir
Temps de travail	Complet, 35h00 hebdomadaires
Rémunération	statutaire + régime indemnitaire, selon expérience
Informations complémentaires :	Pour candidater, adresser votre candidature (lettre + CV) avant le 20/08/2022 à l'adresse mail suivante : servicerhonm@citemusicale-metz.fr
Date limite de candidature	20/08/2022
Prise de fonction :	au plus tôt le 01/09/2022