

Masterclasses internationales de direction d'orchestre

Gabriel Pierné – 4^e édition

Orchestre national de Metz Grand Est

directeur musical David Reiland

Du 25 au 29 avril 2023, le directeur artistique de l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland, proposera 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionné(e)s sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur artistique.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

À l'occasion de cette 4^e édition, l'Orchestre national de Metz Grand Est a passé commande d'une pièce courte à son compositeur en résidence, Florent Caron Darras, qui sera présent pour accompagner les jeunes cheffes et chefs dans le travail de création de son œuvre.

Ce projet s'inscrit dans le plan d'action 2020-2024 du Réseau des villes créatives Unesco, dont Metz fait partie depuis 2019 au titre de la musique.

Dates

25 – 29 avril 2023

Lieu

Grande Salle de l'Arsenal,
3 avenue Ney, 57000 Metz (France)

Répertoire

Florent Caron Darras :
Création (7') Édition non connue
Hector Berlioz : *Le Carnaval romain* (8')
Édition Breitkopf
Sergueï Prokofiev : *Roméo et Juliette* (35')
Éditions Chant du Monde (Suite n°2,
suite n°1 : 5^e Mvt, Masks et 7^e Mvt, la mort
de Tybalt)

Les séances de travail se feront avec David Reiland et l'orchestre, en présence du compositeur Florent Caron Darras.

Déroulement

Mardi 25 avril 2023

9h30-12h et 14h-16h30 : séances de travail avec piano et David Reiland
16h30-18h : rencontre avec Florent Caron Darras et David Reiland
18h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

Mercredi 26 avril 2023

9h30-12h : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Caron Darras)
14h-15h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

Judi 27 avril 2023

9h30-12h : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Caron Darras)
14h-16h30 : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Berlioz)
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

Vendredi 28 avril 2023

9h30-12h : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Prokofiev)
14h-16h30 : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Prokofiev)
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

Samedi 29 avril 2023

14h30-16h30 : séances de travail avec orchestre et David Reiland (Générale)
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

20h : Concert de restitution avec l'orchestre et David Reiland

Toutes les séances de travail sont susceptibles d'être publiques et filmées.

Critères de sélection des 6 candidats

Langues parlées : français, allemand, anglais ou espagnol
Limite d'âge : 35 ans
Parité lors de la constitution du groupe de participant(e)s
Sur dossier

=> Les documents ci-après sont à envoyer en français ou en anglais à l'adresse e-mail suivante : masterclass.metz@citemusicale-metz.fr

- Curriculum Vitae
- 1 à 2 photos (HD 300dpi)
- 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de max. 20 min. du ou de la candidate dirigeant un orchestre (liens vidéo)

Procédure d'inscription

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : **vendredi 9 déc. 2022**
Communication des résultats : **au plus tard le lundi 6 fév. 2023**

La sélection des 6 candidat(e)s retenu(e)s pour diriger l'orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musiciens de l'Orchestre national de Metz Grand Est (commission artistique).

Frais d'inscription pour les participant(e)s (si votre candidature est retenue) : 400€
Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participant(e)s.