

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

JE ME RÉVEILLE

de Mosai & Vincent



Concert de chansons pop
Élèves de cycle 1

L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands
02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com
Nous écrire : contact@armada-productions.com

SOMMAIRE

PARCOURS DU SPECTATEUR

Ce dossier est un outil à destination des enseignants, professeurs, acteurs socio-culturels ou tout parents désireux de préparer au mieux la venue des jeunes spectateurs à un spectacle de L'Armada Productions.

Nous l'avons rédigé avec soin dans l'objectif de vous donner un maximum de clefs vous permettant de vous approprier l'univers du spectacle et aiguïser la curiosité des enfants que vous accompagnez. La première partie, destinée aux adultes peut être consultée en amont du spectacle. La seconde partie, destinée aux enfants peut être utilisée en aval.

Spectacle : Que va-t-on voir ? _____	p. 3
Artistes : Quelle est leur démarche ? _____	p. 5
Références au programme _____	p. 7
Ressources complémentaires _____	p. 8
Souvenirs du spectacle : Cahier d'activités —	p. 9

Production :

L'Armada Productions

Coproduction :

Festival Marmaille/Lillico, Rennes (35)

L'Espace culturel l'Hermine, Communauté de communes de la presqu'île de Rhuy (56)

Partenariats :

Le Sax, Achères (78)

Le Château éphémère, Carrières-sous-Poissy (78)

L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (35)

L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

SPECTACLE

AVANT LE SPECTACLE - RITUEL DANS LE SAS D'ATTENTE :

Les artistes se présentent aux enfants et leur rappellent qu'ils vont assister à un concert. Les petits sont invités à s'asseoir sur les tapis, tout près des musiciens. Tout le monde enlève ses chaussures avant de rentrer pour être à l'aise et ne pas salir les moquettes.

QUE VA-T-ON VOIR ?

Créé par Mosai & Vincent, deux musiciens rennais, *Je Me Réveille* est un spectacle-concert de musique pop de 30 minutes qui aborde les thèmes de la naissance et de la découverte de son corps.

Avec leurs compositions mélodiques, douces et entraînantes, ils mélangent **poésie sonore, voix harmoniques, percussions corporelles, instruments à cordes** (guitare acoustique et électrique, ukulele), **percussions en bois** (Cajón, raquette de ping pong) et « *samples* » de musique électronique.

Au cours de ce spectacle furieusement positif et joyeux, les enfants sont assis par terre, rassemblés en rond autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique. Au centre, un arbre lumineux porte les instruments qui seront utilisés au cours du spectacle. Ainsi les artistes sont très proches de leurs spectateurs, en osmose avec eux.

Au début du spectacle, on se laisse bercer par les lumières, les voix et les compositions acoustiques. Petit à petit, les musiciens invitent les enfants et les adultes à s'éveiller, se lever et danser avec eux sur des morceaux plus électroniques et entraînants.

Je me réveille est une série de morceaux très courts qui s'enchaînent, reliés par une mise en scène spontanée et pleine d'humour. Le mouvement, le geste et la chorégraphie sont également très présents dans ce spectacle où le corps est au centre.

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

[ÉCOUTER LA MUSIQUE](#)

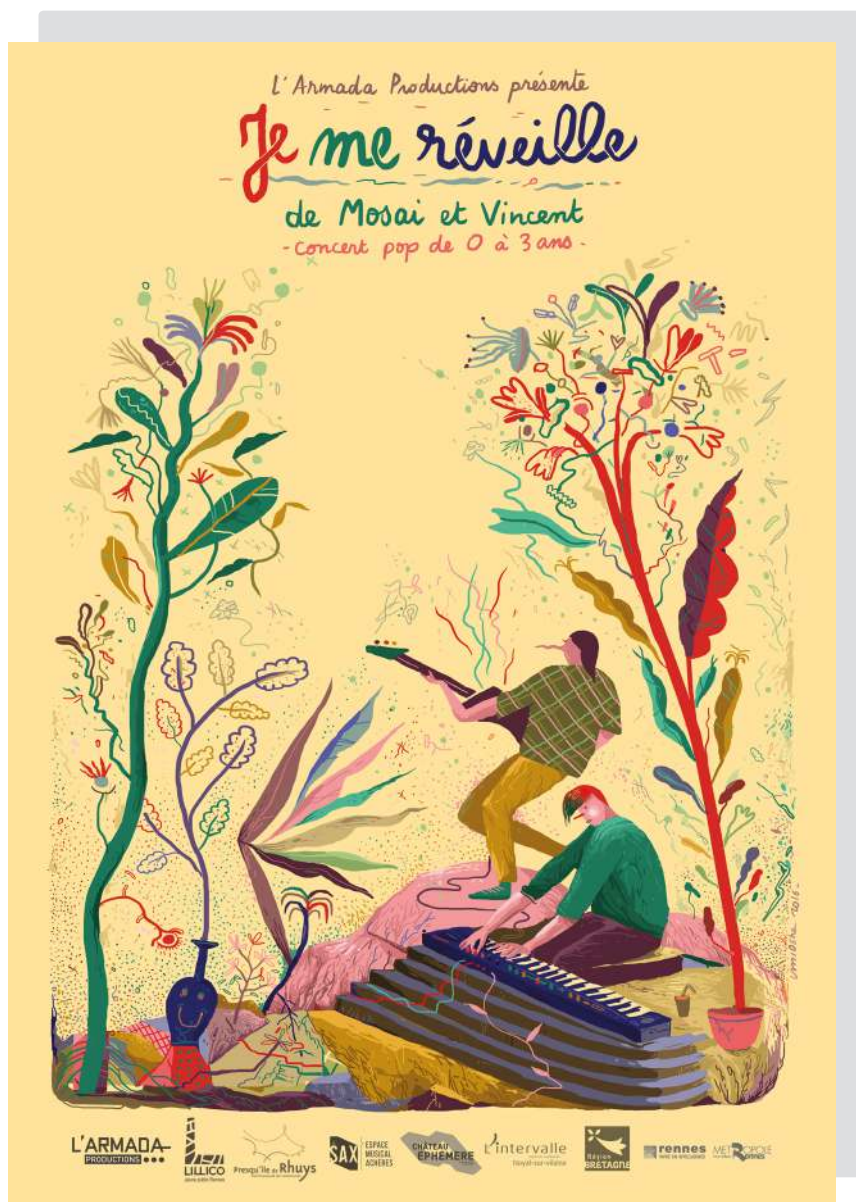


SPECTACLE

L'AFFICHE

L'affiche du spectacle a été créée par l'artiste rennais Mioshe, illustrateur et grapheur. Son style est souvent une réunion de formes étranges, de personnages impossibles, de fantasmagorie entre paysage de nature et d'architecture. Il utilise une palette de couleurs automnales.

Sur cette affiche, on reconnaît les deux musiciens, l'un à la guitare, l'autre au clavier, ainsi que l'ambiance végétale qui rappelle le décor du spectacle.



ARTISTES

QUELLE EST LEUR DÉMARCHE ?

Pourquoi le thème du corps est-il au cœur du spectacle ?

« L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements, la naissance de soi, de son corps et de son individualité. La découverte et l'étonnement que cela provoque mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments. » (Mosai)

A travers la lumière et la musique, le spectacle imite l'évolution du corps humain pour raconter le rapport à son corps, à celui des autres. C'est l'idée de **parler de la découverte de son corps avec ses composantes positives ou négatives** et du rapprochement avec le corps des autres, mais également de ceux qui s'en éloignent, et qui s'éloignent d'eux-mêmes. Comment se sentir bien dedans ? Choisir son alchimie ? Se déplier, prendre confiance ?

C'est donc aussi une première approche de ce que la musique fait à son corps, quand on l'écoute, quand on la danse.

« A la naissance, le corps est coincé, replié sur lui-même. La tête est grosse et lourde. Les membres sont courts, étroits. Les mouvements ne sont pas maîtrisés. La vue est basse. La voix est aigue. Puis le corps se desserre, s'étire, s'étend. Le corps se déplie. Le corps se lève. Il se redresse, il marche. Il court. Enfin, le corps chante et danse. Je trouve l'évolution de notre rapport à notre corps passionnante. » (Mosai)



ARTISTES

QUELLE EST LEUR DÉMARCHÉ ?

Pourquoi créer pour les tout petits ?

Après trois spectacles pour les enfants à partir de 6 ans, qui ont permis à Mosai et Vincent d'affirmer leur univers spontané et interactif auprès du public, les artistes ont proposé une forme dédiée aux plus petits.

Ils souhaitent leur faire découvrir leur regard sur le monde, les faire entendre, ressentir, s'éveiller et se nourrir à travers la musique, les sonorités et les mouvements. Leur envie était de chanter, danser avec eux, les embarquer dans des textes poétiques et même parfois décalés.

A travers l'écriture des textes, les jeunes enfants peuvent capter la poésie sonore, les sons, les rythmes, tandis que les adultes qui les accompagnent captent un message qui a du sens qui résonnent avec des choses plus personnelles.

Les tout petits sont dans l'immédiateté. Chaque détail prend une importance extrême. Chez un enfant en bas âge la conscience du monde extérieur passe d'abord par sa perception sensorielle. Le tout petit ne met pas les choses à distance : sa présence en tant que spectateur est entière, son appréhension du spectacle se fait par le corps et par les émotions. **Le projet s'est nourri et s'est construit en tenant compte des spécificités de cette tranche d'âge** grâce à un rythme précis, des sensations sonores et visuelles qui permettent de capter sans cesse leur attention et un environnement intime et chaleureux pour partager un moment de complicité tous ensemble.

Créer un concert pour le tout jeune public, c'est une nouvelle approche. Une autre manière de dire, une autre perception, une autre écoute et une autre appréhension du public. La partition musicale et corporelle permet de créer une forme de langage, l'expression du souffle, du corps, de la mélodie, des mots et de la voix.

L'envie est de partager le son des mots autant que leurs sens avec les enfants et les accompagnants. Les faire résonner.



RÉFÉRENCES AU PROGRAMME

Socle commun de compétences	Domaines d'apprentissage
<p>Domaine n°1 (langue française)</p>	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral : comprendre et apprendre - Oral : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
<p>Domaine n°1 (langages des arts et du corps)</p>	<p>Agir s'exprimer comprendre à travers les Activités physiques : communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p>
<p>Domaine n°1 (langages des arts et du corps)</p> <p>Domaine n°5 (interprétation des productions culturelles humaines)</p>	<p>Agir s'exprimer comprendre à travers les Activités artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - objectifs généraux (Développer le goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expression artistique, vivre et exprimer des émotions, formuler des choix) - univers sonores (Affiner son écoute, jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons, explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps) - spectacle vivant (Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant)
<p>Domaine n°5 (compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace)</p>	<p>Explorer le monde : se repérer dans le temps et dans l'espace</p>



RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

QUELQUES TITRES DE LITTÉRATURE JEUNESSE :

La Tribu qui pue, Elise Gravel et Magali Le Huche, édition Les Fourmis Rouges

Dans mon corps..., Mirjana Farkas, édition La Joie de Lire

Le corps enchanté, Aina Bestard, édition Seuil Jeunesse

Mon imagier du corps, N. Choux, édition Nathan

Quand tu étais bébé, Ann Jonas, édition L'école de loisirs

Corps humain, H Alexander et A Lozano, édition Vigot



La Tribu qui pue - Elise Gravel



Extrait de *Dans mon corps* - Mirjana Farkas



Le corps enchanté - Aina Bestard

QUELQUES IDÉES D'APPLICATIONS IPHONE ET IPAD (A PARTIR DE 3/4 ANS) :

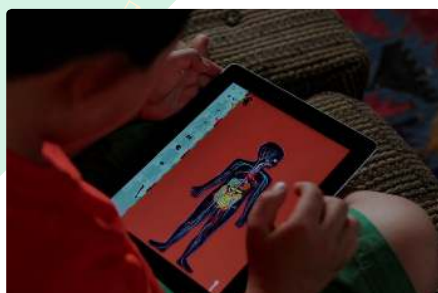
Le corps humain - Tinybop

Le corps humain expliqué par Tom - Wissl Media

C'est mon corps - l'anatomie pour les enfants - Urbn Pockets

Moi j'attends... - France Televisions

Prune - Joel Mcdonald



Le Corps humain - Tinybop



Prune - Joel Mcdonald

SOUVENIRS DU SPECTACLE

SOUVENIRS DU SPECTACLE // JE ME RÉVEILLE

ENTOURE L'ÉMOTION QUE TU RESSENS APRÈS LE SPECTACLE :



la tristesse



la surprise



l'ennui



la fierté



la peur



la colère



l'amour



la joie

DEMANDE À UN ADULTE D'ÉCRIRE AVEC TOI :

> Pourquoi ?

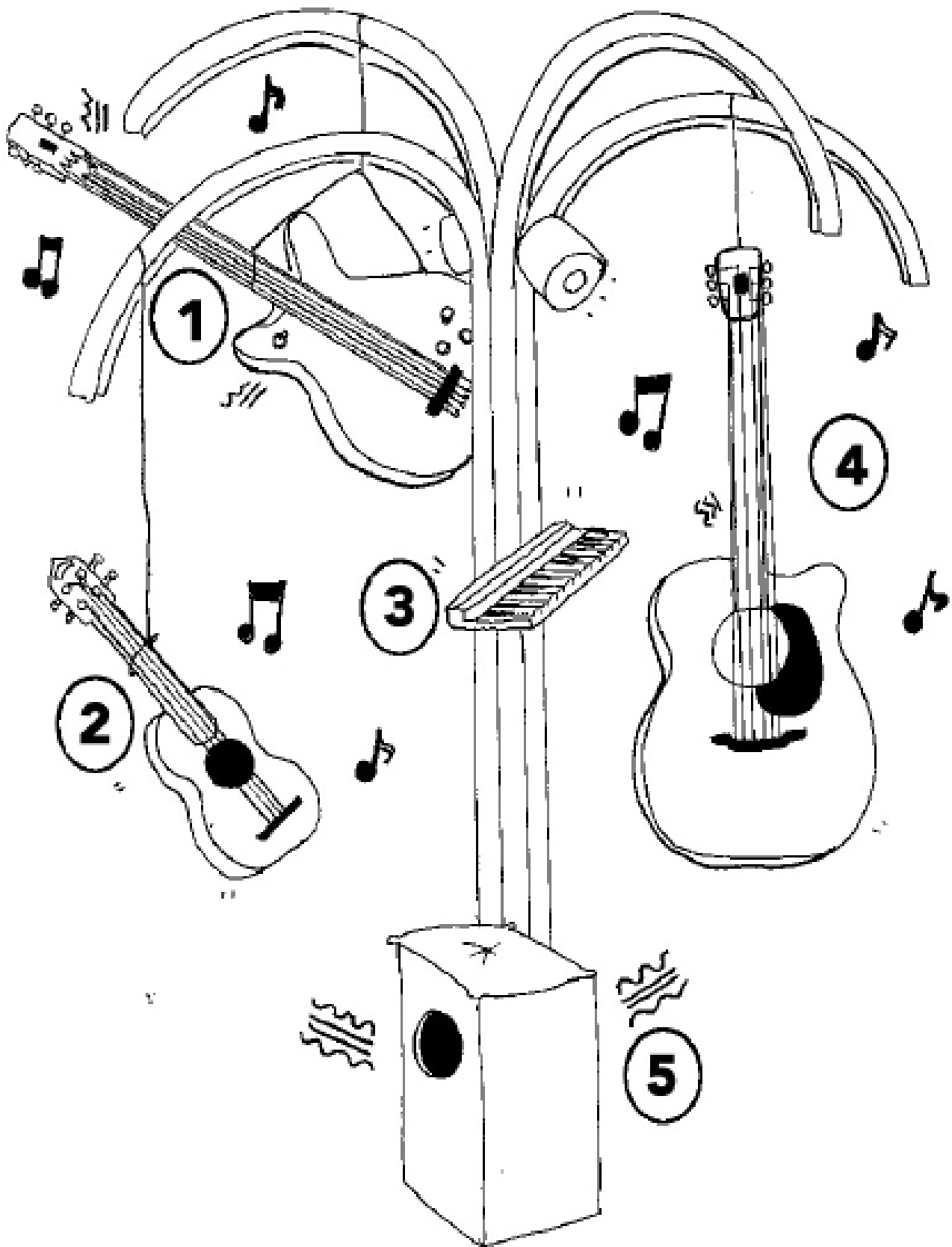
.....
.....

> Qu'as tu le plus aimé ? Et le moins aimé ?

.....
.....

SOUVENIRS DU SPECTACLE // JE ME RÉVEILLE

COLORIE LES INSTRUMENTS DU SPECTACLE ET RETROUVE LEUR NOM !



Solutions

1 - La guitare électrique / 2 - Le ukulele / 3 - Le clavier / 4 - La guitare acoustique / 5 - Le cajón

IMAGINE L'INTÉRIEUR DU CORPS DE MOSAI & VINCENT :

Leur squelette, leurs organes digestifs, ou bien imagine des monstres bizarres !



Tu peux aussi reproduire ta silhouette en demandant à un camarade de la tracer sur une grande feuille blanche sur laquelle tu t'allonges. Ensuite tu peux remplir l'intérieur comme tu l'imagines !

SOUVENIRS DU SPECTACLE // JE ME RÉVEILLE

CHANTE AVEC MOSAI & VINCENT !

Je Me Mets Au Chaud

Je me pull
Je me laine
Je me plume
Je me soleil

Refrain : Je me mets au chaud
Je me mets au chaud

Je me cocon
Je me bonnet
Je me bouillotte
Bottes et manteau

Refrain : Je me mets au chaud
Je me mets au chaud

Je me gants
Je me chaussettes
Je me écharpe
Et je me couette

Refrain : Je me mets au chaud
Je me mets au chaud

Les accords

Couplets :
Mi - La - Mi - La

Refrains :
Fa# - La - Mi - Fa# - La - Mi

