

HOMMES MACHINES



À travers ce parcours nous vous invitons à explorer l'art numérique, le spectacle vivant en prise avec les nouvelles technologies, les rapports entre les arts et les sciences, les enjeux de société et des nouvelles formes de création pluridisciplinaires. Nous chercherons à éclairer les développements technologiques, à renouveler les approches de l'expérience musicale et sonore, les modes de présentation et les formes du concert mais également les liens entre la danse, la musique et les machines.

Formation professeurs

mercredi 24 nov. 14h–17h

par Hervé Birotoni, compositeur

Réalisez votre parcours EAC en fonction des actions culturelles proposées

- Visite des salles de la Cité musicale-Metz
- Dossier pédagogique (consultable sur le site dès la rentrée)
- Formation pour les professionnels
- Sensibilisation en amont
- Bord de plateau
- Atelier de préparation* (cf p. 48)
- Atelier d'initiation* (cf p. 52)
- Atelier de création* (cf p. 53)
- Atelier pour maternelles, primaires, collèges et lycées par le Frac Lorraine en lien avec l'exposition *Hanne Lippard - D'amour et de mots*, de septembre 2021 à février 2022

* Nombre de places limité

Spectacles du parcours

en journée

27 + 28 oct. 15h	Comme c'est étrange Sôta Sâlta	BAM
26 nov. 10h + 14h	PROG.HB.ZérO Compagnie Ormone	Arsenal
21 jan. 10h + 14h	Yurei Compagnie Sine Qua Non Art	Arsenal
28 jan. 10h + 14h	Acqua Alta Adrien M et Claire B	BAM
2 mars 15h	Boum : Ginger's Universe Show Ginger McCurly	BAM
15 mars 10h + 14h	Smile OCO – Violet Arnold et Cyril Catarsi	BAM
7 avr. 10h + 14h	Curieuse nature	BAM
21 + 22 mai 11h + 15h	OURK Blah Blah Blah Cie	Trinitaires
10 juin 10h + 14h	Reine de cœur Célia Pierre	Arsenal

en soirée

8 + 9 jan. 16h	Biber et Stockhausen: correspondances Académie des Cosmopolites, Brice Pauset St-Pierre-aux-Nonnains	
14 jan. 19h	Testa Compagnie Distorsions	
+ 15 jan. 18h		Arsenal
15 jan. 20h	Lucie Antunes Sergeï Ensemble	
27 + 29 jan. 19h	Acqua Alta Adrien M et Claire B	BAM