

Gabriel Pierné International Conducting Master class

Master class de direction d'orchestre

Orchestre national de Metz

Directeur musical : David Reiland

Du 6 au 9 juillet 2020 à l'Arsenal de Metz (France)

Du 6 au 9 juillet 2020, le directeur musical de l'Orchestre national de Metz, David Reiland, proposera 4 jours de master class de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes chef.fe.s d'orchestre sélectionné.e.s sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec avec l'Orchestre national de Metz dans la prestigieuse salle de l'Arsenal à Metz..

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce nouveau projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musiciens de l'Orchestre national de Metz.

LIEU

Grande Salle de l'Arsenal,
3 avenue Ney, 57000 Metz (France)

RÉPERTOIRE

Wolfgang Amadeus Mozart :
Symphonie n° 41, K.551, Ut M (Jupiter)
(31')
Betsy Jolas : *A Little Summer Suite*
(13')
Claude Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune* (10')

Ces 3 œuvres sont à préparer en intégralité.

DÉROULEMENT

Lundi 6 juillet 2020

10h-12h et 14h-16h :
séances de travail avec David Reiland
+ piano

Mardi 7, mercredi 8 & jeudi 9 juillet 2020

9h30-12h et 14h-16h30 : séances de travail avec David Reiland
+ orchestre
17h-19h30 : débriefing vidéo avec David Reiland

La dernière journée se conclura par une présentation publique du travail effectué à 20h dans la Grande Salle de l'Arsenal.
Toutes les séances de travail seront ouvertes au public et filmées.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES 6 CANDIDATS

Les candidats seront sélectionnés sur dossier par un jury constitué de David Reiland et de musiciens de l'Orchestre national de Metz.
Le dossier sera composé des documents suivants (en français ou anglais) :

- biographie
- Curriculum Vitae
- lettre de motivation
- 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de 20 min maximum, du candidat dirigeant un orchestre
- 1 à 2 photos (HD 300dpi)

Le candidat devra parler au moins une des langues suivantes : français, allemand, anglais, espagnol
Limite d'âge : 35 ans

La sélection des 6 participant.e.s respectera le principe de parité.
Le dossier est à envoyer à...

mediation@citemusicale-metz.fr

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : **31 mars 2020**
Communication des résultats par mail : **au plus tard le 30 avril 2020**

La sélection des 6 candidat.e.s retenue.e.s pour diriger l'orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musiciens de l'Orchestre national de Metz.

Les 6 candidat.e.s retenu.e.s devront s'acquitter de frais d'inscription d'un montant de 150€.
Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participant.e.s.

Renseignements :
+ 33 (0)3 87 55 07 46



citemusicale-metz.fr