

LA CITÉ MUSICALE METZ recherche un/une

CHARGE / CHARGÉE DE PROJETS EDUCATION ET MEDIATION

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz se singularise par un dynamisme culturel qui la place dorénavant au niveau des grandes métropoles européennes.

Elle vient d'être désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique. Maison de toutes les musiques et de la danse, la Cité musicale-Metz est le fruit de l'histoire de la Ville de Metz et de la région Grand Est traditionnellement acquises à la musique.

Projet précurseur en France sur ce modèle, la Cité musicale-Metz est née en 2016 du rapprochement du Syndicat Mixte de l'Orchestre national de Metz et de l'Établissement public Metz en Scènes qui gère trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires).

Elle développe un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines et en faveur de tous les publics et des amoureux de la musique. Un important volet social et éducatif permet aux jeunes, aux familles, aux plus éloignés des salles de spectacle de découvrir les plaisirs de la musique à travers des actions d'éducation artistique ou de médiation.

Description du poste

Sous l'autorité de la responsable du service éducation et médiation, en lien avec les chargés de projets éducation et médiation, le/la chargé(e) de projet éducation et médiation participera à différentes missions liées aux projets du service éducation et médiation de la Cité musicale-Metz.

Missions du poste

ARTISTIQUE :

- Participer à la programmation culturelle jeune public (spectacles, ateliers de pratique artistique,...).
- Participer à la coordination des résidences d'artistes pour l'aspect éducation et médiation.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

- Participer à la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec la programmation de la Cité musicale-Metz.
- Conception et mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle et des actions de sensibilisation.
- Sensibilisation des artistes et intervenants aux activités d'éducation artistique et culturelle.
- Coordination et suivi des projets.
- Gérer l'accueil des publics (spectacle, visites, sortie de résidence, bords de plateau,...).

DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS :

- Prospection auprès des établissements scolaires.
- Développement et construction de liens avec les structures sociale et autres institutions culturelles du territoire.
- Développement des partenariats: centres pénitentiaires, Protection Judiciaire de la Jeunesse, hôpitaux, centres sociaux, maisons de retraite, centres de soins.

ADMINISTRATION :

- Rédiger des contrats (engagement, prestation de service, droits d'auteur), les feuilles de route des artistes intervenants et s'assurer de leur exécution dans le respect du cadre légal.
- Rédiger des conventions avec les partenaires et en suivre leur exécution.

- Rédiger des publications liées aux projets pédagogiques.
- Elaboration du contenu des supports de communication liés au service Education et Médiation (brochures Scolaires et Groupes, Familles, Tout public...).

FORMATION ET EXPERIENCE

Titulaire d'un BAC +5.

Avec une expérience significative dans un poste équivalent au sein d'un établissement culturel.

Anglais et allemand souhaités.

Permis B indispensable.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Bonne connaissance des musiques savantes.

Veille culturelle, connaissance des réseaux et circuits d'information spécialisés.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Capacité d'organisation, créativité et dynamisme.

Qualités rédactionnelles et relationnelles, disponibilité.

Capacité d'anticipation et d'initiative, force de proposition et goût du travail en équipe.

Contraintes horaires spécifiques à l'activité spectacle (soirées, week-end...) ; présence souhaitée sur les spectacles et actions de mobilisation du public selon planning préalablement établi.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles CCNEAC.
Localisation :	poste basé à la Maison de l'Orchestre - 31 rue de Belletanche - Metz (57) avec déplacements réguliers et travail sur les autres sites de la Cité musicale-Metz.
Rémunération :	Selon expérience, Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : mutuelle complémentaire santé, titre-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Durée du travail :	Temps de travail annualisé.
Candidature :	date limite le 29 octobre 2021 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Sibylle BRUNOT, responsable du service éducation et médiation - recrutement@citemusicale-metz.fr - EPCC METZ EN SCENES - 3 Avenue Ney - 57000 METZ
Prise de fonction :	Dès que possible