

OFFRE D'EMPLOI

Coordinateur/coordinatrice du projet Démos

(Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

Cité musicale-Metz - Orchestre national de Metz Grand Est

Durée correspondant à la durée du projet jusqu'en juin 2026

Description de la structure

La Cité musicale-Metz est un projet innovant d'une maison de toutes les musiques et de la danse, regroupant l'Orchestre national de Metz Grand Est et les salles de concert de l'Arsenal, la BAM et les Trinitaires autour d'un projet artistique et culturel commun. La Cité musicale-Metz développe également un projet social et éducatif qui permet à toutes les générations et aux publics les plus éloignés des salles de concert de découvrir les plaisirs de la musique. Il s'illustre notamment par la mise en œuvre du projet Démos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale) en Moselle.

Initié en 2010 par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Démos est un projet de démocratisation culturelle qui a pour objectif de favoriser l'accès à la musique classique par la pratique d'un instrument de musique en orchestre. Ce dispositif s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans qui habitent dans des quartiers relevant de la politique de la ville ou dans des zones de revitalisation rurale. Pendant les 3 ans que dure le projet, un instrument de musique est confié à chaque jeune. À l'issue de ce cycle, chaque enfant peut bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique de son territoire, et parfois intégrer un orchestre Démos de niveau avancé.

Après un premier dispositif porté avec succès en Moselle par l'Orchestre national de Metz de 2016 à 2019, le projet a été reconduit et amplifié en 2020. Ainsi, l'Orchestre national de Metz Grand Est coordonne aujourd'hui deux orchestres Démos rassemblant plus de 200 enfants, l'un sur l'axe Metz/Moselle Est, l'autre sur Metz/Moselle Nord. Le projet bénéficie du soutien de la CAF Moselle, du Conseil départemental de Moselle, de la Région Grand Est, de la préfecture de Moselle, des collectivités locales et de mécènes privés.

Description du poste

Sous l'autorité de la Responsable du service éducation et médiation, le/la coordinateur/coordinatrice de projet DEMOS coordonne les deux orchestres Démos portés par l'Orchestre national de Metz Grand Est ainsi que la mise en place et le suivi d'un éventuel orchestre avancé. Il/elle travaille en lien avec la référente pédagogique garante de la pédagogie musicale du projet ainsi que l'ensemble des partenaires sociaux, des établissements scolaires, des partenaires publics et des établissements d'enseignement musical.

Le/la coordinateur/coordinatrice du projet Démos veille à la cohérence du dispositif en tenant compte de l'identité locale de territoire et en travaillant en étroite collaboration avec l'équipe de la Philharmonie de Paris. Pour mener à bien ce dispositif, il/elle coordonne les équipes artistiques et travaille étroitement avec le/la chargé/e de développement social.

Missions :

Assurer la coordination du projet Démos

- Assurer, en lien étroit avec la Philharmonie de Paris, la coordination et le suivi du projet Démon sur le territoire mosellan auprès de l'ensemble des acteurs concernés : partenaires sociaux et culturels, intervenants artistiques, institutions scolaires, partenaires financiers, etc.
- Assurer la planification et le suivi logistique des activités (planning des interventions des musiciens, formations, gestion et entretien du parc instrumental, gestion du matériel pédagogique, organisation de réunions, organisation des rassemblements d'orchestre et concerts, etc.)
- Coordonner les événements artistiques sur le territoire (regroupements en orchestres, présentations publiques à destination des familles, présentations à l'initiative des territoires et partenaires sociaux.)
- Favoriser le partenariat avec les structures sociales en lien avec le/la chargé/e de développement social
- Organiser les comités de suivi techniques et les comités de pilotage
- Assurer la coordination du projet avec les équipes de la Cité musicale-Metz concernées : équipes techniques, direction de la communication, etc.

Assurer la coordination avec les intervenants artistiques et les structures d'enseignement musical

- Participer au recrutement des intervenants artistiques, à la rédaction des offres et aux entretiens avec l'équipe pédagogique
- Assurer le suivi administratif des contrats
- Assurer la gestion des plannings des intervenants artistiques sur chaque site, le relevé des présences pour la préparation des salaires, la diffusion des documents pour la mise en œuvre des actions auprès des intervenants
- Organiser des temps de travail et formations à la demande du référent pédagogique et des coordinateurs pédagogiques nationaux
- De manière générale veiller au bon fonctionnement pédagogique du projet en lien avec les personnes ressources compétentes
- Favoriser la collaboration avec les établissements d'enseignement de la musique en lien avec la coordination pédagogique locale et nationale et suivre les insertions et l'évolution des enfants dans ces établissements

Coordination avec les acteurs du territoire / dynamique du territoire

- Créer des liens avec les référents des collectivités partenaires
- Favoriser les partenariats avec les établissements culturels du territoire pour imaginer des actions au bénéfice des enfants du dispositif
- Veiller au lien avec le tissu social (réseau des structures sociales impliquées) et éducatif du territoire (Académie, établissements scolaires fréquentés par les jeunes)

Suivi administratif et budgétaire

- Elaborer les budgets prévisionnels et assurer le suivi de leur exécution jusqu'aux budgets réalisés
- Formaliser les conventions avec les différents partenaires
- Participer aux recherches de financements, en lien avec le service mécénat et développement

Liste des missions non exhaustive.

Compétences

- Formation en management culturel (niveau master)
- Expérience significative dans la mise en œuvre de projets culturels et éducatifs
- Connaissances musicales ou intérêt pour la musique appréciés
- Forte sensibilité pour le champ social
- Organisation, rigueur et autonomie de travail
- Capacités de travail en équipe ainsi que d'adaptation à différents interlocuteurs et situations de terrain

- Fortes qualités d'écoute et relationnelles
- Capacité à convaincre et à fédérer autour du projet
- Maîtrise des outils informatiques
- Permis B indispensable

Conditions

- Poste basé à la Maison de l'Orchestre, située au 31 rue de Belletanche à Metz
- Déplacements fréquents en Moselle dans les différentes collectivités partenaires du projet
- Travail occasionnel soir et week-end en fonction des du planning des répétitions et des actions.

Date limite de candidature : le 18 février 2023

Poste à pourvoir immédiatement

Rémunération

- Poste à temps complet
- Durée correspondant à la durée du projet jusqu'en juin 2026
- Filière : administrative
- Catégorie : A / B
- Cadres d'emplois : Attachés territoriaux ou Rédacteur

CV et Lettre de motivation sont à transmettre par email : servicerh.onm@citemusicale-metz.fr