

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

31 RUE DE BELLETANCHE 57000 METZ

CONCOURS DE RECRUTEMENT

Cornet solo jouant trompette co-soliste et tttiste(catégorie 1)

Lundi 1^{er} Avril 2019 à 10h00

La présence des candidats est requise au plus tard à 9h30.
L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 9h45, ainsi qu'avant chaque épreuve.

☞ 1^{re} ÉPREUVE :

Trompette au choix du candidat.
À exécuter dans l'ordre proposé.

BEETHOVEN

RAVEL

MOUSSORGSKY/RAVEL

RAVEL

STRAUSS

Léonore 3, solo en coulisse

Concerto en sol

Tableaux d'une exposition, Limoges, Le Marché, 2^{ème} trompette

Daphnis et Chloé, 3^{ème} trompette

Don Quixote, 3^{ème} trompette, deux extraits

☞ 2^e ÉPREUVE

André JOLIVET – Concertino, Edition Durand, jusqu'au chiffre 19

☞ ÉPREUVE FINALE

1^{er} PASSAGE AU CORNET, DANS L'ORDRE CHOISI PAR LE CANDIDAT

STRAVINSKY

TCHAIKOVSKY

PROKOFIEV

Petrouchka, Danse et Valse

Le lac des Cygnes

Roméo et Juliette, six extraits

2^{ÈME} PASSAGE, À EXECUTER DANS L'ORDRE INDIQUÉ

Trompette à pistons :

HINDEMITH

RIMSKY KORSAKOV

Symphonic metamorphoses, 1^{ère} trompette, deux extraits

Schéhérazade, 2^{ème} trompette, quatre extraits

Trompette à palettes:

STRAUSS

STRAUSS

Une vie de héros, extraits en Mi bémol, Si bémol et Ut

Symphonie Alpestre, 3^{ème} trompette

Traits en pupitre :

DEBUSSY

BARTOK

Nocturnes, Fêtes, 2^{ème} trompette, deux extraits

Concerto pour orchestre, 2^{ème} trompette, extraits 1^{er} et 5^{ème} mouvement

Le jury se réserve la possibilité de demander aux candidats de rejouer les traits des épreuves précédentes.

DÉCHIFFRAGE (à l'appréciation du jury)

ENTRETIEN AVEC LE JURY (à l'appréciation du jury)

Les **traits d'orchestre** seront mis en ligne sur le site de la Cité musicale - Metz.

AUCUNE CONVOCATION NE SERA ENVOYÉE

Date limite de dépôt des candidatures : **22 Mars 2019**

Prise de fonction : **Dès que possible**

Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat.