

# ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

31 RUE DE BELLETANCHE 57000 METZ

## CONCOURS DE RECRUTEMENT Alto solo (1<sup>ère</sup> catégorie)

Lundi 15 avril 2019 à 10h00

La présence des candidats est requise au plus tard à 9h30.  
L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 9h45, ainsi qu'avant chaque épreuve.

### ☞ 1<sup>re</sup> ÉPREUVE :

**C.STAMITZ** *Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement, fin à 199) avec cadence de Clemens Meyer  
Ou  
**F.HOFFMEISTER** *Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement, fin à 187) avec cadence de Franz Beyer

#### Traits d'orchestre

**ROSSINI** *La pie voleuse* (tutti)  
**ROUSSEL** *Bacchus et Ariane* (solo)

### ☞ 2<sup>e</sup> ÉPREUVE

**BARTOK** *Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement, fin à 160)  
Ou  
**WALTON** *Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement, fin à 12)  
Ou  
**HINDEMITH** *Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement, fin à N)  
  
**BACH** *Prélude de la 2<sup>ème</sup> suite pour violoncelle*

#### Trait d'orchestre Tutti

**MALHER** *Symphonie n°10*

### ☞ ÉPREUVE FINALE

#### a) Traits d'orchestre Tutti

**MOZART** *La flûte enchantée*  
**BERLIOZ** *Roméo et Juliette*  
**RAVEL** *Daphnis et Chloé*  
**BARTOK** *Concerto pour orchestre*  
**DEBUSSY** *La mer*

#### b) Traits d'orchestre solo

**PUCCINI** *Manon Lescaut*  
**RAVEL** *Ma mère l'Oye*  
**DELIBES** *Coppelia*  
**STRAUSS** *Don Quichotte*

Le jury se réserve la possibilité de demander aux candidats de rejouer les traits des épreuves précédentes.

**DÉCHIFFRAGE** (à l'appréciation du jury)

**ENTRETIEN AVEC LE JURY** (à l'appréciation du jury)

Les **traits d'orchestre** seront disponibles sur le site de la Cité musicale–Metz  
Les candidats devront jouer sur le matériel mis en ligne.

**AUCUNE CONVOCATION NE SERA ENVOYÉE**

Date limite de dépôt des candidatures : **Vendredi 05 avril 2019**

Prise de fonction : **Dès que possible**

*Les frais de transport et de séjour sont à la charge du candidat.*