

PROGRAMMES

SUNDAY, 12th APRIL, 1964

Four Ballades, Op. 10

- No. 1 in D minor (Edward)
- No. 2 in D major
- No. 3 in B major (Intermezzo)
- No. 4 in B minor

Sonata No. 2 in F sharp minor, Op. 2

- Allegro non troppo, ma energico*
- Andante con espressione*
- Scherzo (Allegro)*
- Finale—Introduzione (Sostenuto)*

I N T E R V A L

Three Intermezzi, Op. 117

- 1. *Andante moderato*
- 2. *Andante non troppo e con molto espressione*
- 3. *Andante con moto*

Variations on a Theme by Paganini, Op. 35 (Books I & II)

THURSDAY, 16th APRIL, 1964

Variations on a Theme by Schumann, Op. 9

Seven Fantaisies, Op. 116

- 1. *Capriccio: Presto energico*
- 2. *Intermezzo: Andante*
- 3. *Capriccio: Allegro passionato*
- 4. *Intermezzo: Adagio*
- 5. *Intermezzo: Andante con grazia ed intimissimo sentimento*
- 6. *Intermezzo: Andantino teneramente*
- 7. *Capriccio: Allegro agitato*

I N T E R V A L

Sonata No. 3 in F minor, Op. 5

- Allegro maestoso*
- Andante: Andante espressivo: Andante molto*
- Scherzo: Allegro energico*
- Intermezzo: Andante molto*
- Finale: Allegro moderato ma rubato; Presto*

PROGRAMMES

SUNDAY, 19th APRIL, 1964

Variations on an original Theme, Op. 21 No. 1

Variations on a Hungarian Song, Op. 21 No. 2

Eight Piano Pieces, Op. 76

1. *Capriccio: Un poco agitato*
2. *Capriccio: Allegretto non troppo*
3. *Intermezzo: Grazioso*
4. *Intermezzo: Allegretto grazioso*
5. *Capriccio: Agitato ma non troppo presto*
6. *Intermezzo: Andante con moto*
7. *Intermezzo: Moderato semplice*
8. *Capriccio: Grazioso ed un poco vivace*

I N T E R V A L

Two Rhapsodies, Op. 79

1. *Agitato*
2. *Molto passionato ma non troppo allegro*

Sonata No. 1 in C major, Op. 1

Allegro

Andante (Nach einem altdeutschen Minneliede)

Scherzo: Allegro molto e con fuoco

Finale: Allegro con fuoco—presto non troppo

WEDNESDAY, 22nd APRIL, 1964

Variations and Fugue on a Theme by Handel, Op. 24

Six Piano Pieces, Op. 118

1. *Intermezzo in A minor: Allegro non assai ma molto appassionato*
- fa 2. *Intermezzo in A major: Andante teneramente* — *1st time stopped* — *no continuation*
3. *Ballade in G minor: Allegro energico* *stoppy*
4. *Intermezzo in F minor: Allegretto un poco agitato* *bad*
5. *Romanze in F major: Andante—Allegretto grazioso* *not good*
6. *Intermezzo in E major: Andante largo e mesto* *parts erode*

Scherzo in E flat minor, Op. 4

I N T E R V A L

16 Waltzes, Op. 39

Four Piano Pieces, Op. 119

1. *Intermezzo in B minor: Adagio*
2. *Intermezzo in E minor: Andantino un poco agitato*
3. *Intermezzo in C major: Grazioso e giocoso*
4. *Rhapsody in E flat major: Allegro risoluto*