

<p style="text-align: center;"><b>COMPTE RENDU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22 MAI 2017 – 16H00</b></p>
--

Représentants de la Ville de Metz, collectivité fondatrice de l'EPCC (votants)

Monsieur Dominique GROS, membre de droit POUVOIR à Monsieur LEKADIR

Madame Margaud ANTOINE FABRY, titulaire PRESENTE  
Madame Nathalie DE OLIVEIRA, suppléante

Monsieur Hacène LEKADIR, titulaire - Président PRESENT  
Monsieur Philippe CASIN, suppléant

Madame Marylin MOLINET, titulaire ABSENTES  
Madame Danièle BORI, suppléante

Madame Patricia SALLUSTI, titulaire PRESENTE  
Monsieur Jean-Michel TOULOUZE, suppléant

Monsieur William SCHUMAN, titulaire ABSENT - POUVOIR  
Monsieur Raphaël PITTI, suppléant

Madame Martine NICOLAS, titulaire PRESENTE  
Madame Marie-Jo ZIMMERMANN, suppléante

Madame Bérangère THOMAS, titulaire ABSENTES  
Madame Françoise GROLET, suppléante

Représentants de la Région Grand Est, collectivité fondatrice de l'EPCC (votants)

Monsieur Thierry GOURLLOT, titulaire PRESENT  
Madame Stéphanie CONIGLIO, suppléante

Monsieur Jean-Pierre LIOUVILLE, titulaire ABSENTS  
Monsieur Bertrand MASSON, suppléant

Monsieur Pascal MANGIN, titulaire ABSENTS  
Monsieur Jackie HELFGOTT, suppléant

Monsieur Patrick THIL, titulaire PRESENT  
Monsieur Khalifé KHALIFÉ, suppléant

Représentants du syndicat mixte Orchestre National de Lorraine (votants)

Madame Françoise FERRARO, titulaire ABSENTES  
Madame Mireille GAZIN, suppléante

Personnalités qualifiées nationales et/ou transfrontalières (votants)

Monsieur Laurent BAYLE, titulaire – Vice-Président PRESENT  
Madame Monique RUDOLF, suppléante

Madame Fabienne LORONG, titulaire PRESENTE  
Monsieur Philippe LE GOFF, suppléant

Madame Jacqueline SCHNEIDER, titulaire PRESENTE  
Monsieur Jean-Dominique MARCO, suppléant

Personnalités qualifiées locales (votants)

Monsieur Jean-Luc BOHL, titulaire ABSENT - POUVOIR  
Madame Marie-Louise THEVENON, suppléante

Madame Isabelle CHAIGNE, titulaire PRESENTE  
Monsieur Serge BASSO DE MARCH, suppléant

Représentants du personnel élus de l'EPCC (votants)

Monsieur Joseph ANDRÉ, titulaire PRESENT  
N.N., suppléant

Madame Myriama IDIR, titulaire PRESENTE  
Monsieur Frédéric JOUAVILLE, suppléant

Représentants de la DRAC Grand Est (invités)

Monsieur Charles DESSERTY PRESENT  
Madame Florence FORIN PRESENTE

Directrice par intérim (voix consultative)

Michèle PARADON PRESENTE

Etaient présents auprès des élus titulaires ou suppléants :

Monsieur Christian SCHNELL, Ville de Metz

Etaient également présents au titre de leur fonction au sein de l'EPCC

Laurent VERGNEAU  
Hamid JARI

Douze membres votants du Conseil d'administration sur 20 étant présents ou représentés, le quorum est atteint pour tenir la séance.

Le Président ouvre la séance à 16h.

**1) Approbation compte rendu du Conseil d'Administration du 24/03/17 –  
Délibération n°22**

Le Conseil d'administration adopte à l'unanimité le compte rendu de la séance du 24 mars 2017.

**2) Approbation compte rendu du Conseil d'Administration Extraordinaire du  
20/04/17 – Délibération n°23**

Le Conseil d'administration adopte à l'unanimité le compte rendu de la séance du 20 avril 2017.

**3) Commission d'appel d'offres - Délibération n° 24 : Désignation des membres  
de la Commission d'Appels d'Offres**

Le Conseil d'Administration adopte la délibération n° 24 à l'unanimité.

**4) Présentation du Rapport d'activité 2016 – Délibération n°25**

Michèle PARADON, directrice artistique et directrice générale par intérim, et Laurent VERGNEAU, responsable du pôle Musiques Actuelles et administrateur délégué, présentent le rapport d'activité de l'année 2016.

A la suite de cette présentation, le Président invite les membres du Conseil d'Administration à poser leurs questions et ouvre le débat.

Madame SALLUSTI souhaite pouvoir disposer, pour les spectacles Jeune Public, de chiffres annuels afin de pouvoir effectuer des comparaisons.

L'Administration apportera ces éléments et les intégrera dans le rapport d'activité. On constate néanmoins dès à présent une augmentation, due au nombre de spectacles et de représentations, ainsi que sur les actions culturelles : de 12 217 à 15 715 élèves concernés.

Madame ANTOINE FABRY s'interroge sur une diminution des foyers d'abonnés issus de Metz.

Michèle PARADON précise que les foyers d'abonnés correspondent à une adresse postale mais qu'il peut y avoir plusieurs abonnements à une même adresse, notamment au sein d'une même famille. Dans certains cas, cela correspond donc à une augmentation du nombre de spectacles suivis par les abonnés.

Par ailleurs, les abonnements thématiques baissent au profit des abonnements libérés. Ces formules plus ouvertes correspondent mieux aux souhaits du public. Les achats de dernière minute sont également en augmentation.

Monsieur THIL souligne que les documents ont été reçus un peu tardivement pour en permettre l'analyse mais qu'il connaît la situation de l'établissement. Il s'interroge sur la diminution du nombre de grands orchestres et d'artistes de grande renommée et sur le fait que le changement d'horaire des spectacles (20 h 00 au lieu de 20 h 30) aurait entraîné une baisse de fréquentation par le public mosellan. Il souligne la diminution de la place laissée aux sujets culturels dans la presse locale.

Michèle PARADON indique qu'un développement de la communication numérique est en cours afin de corriger la moindre place faite par la presse régionale aux sujets culturels. Elle précise également que la mise au centre de la programmation de l'Orchestre National de Lorraine conduit à une légère réduction des artistes de grande renommée mais permet parallèlement de privilégier des échanges d'orchestre, comme ceux de Sarrebrück, Li ge et Strasbourg. Leur présence est néanmoins toujours souhaitée mais nécessite une anticipation toujours plus importante, de l'ordre d'au moins deux ans à ce jour.

Madame FORIN propose la reformulation de l'introduction, notamment sur la nomination de Madame GUILLEMAIN et le rôle de l'Etat, comme suit : *« Pour porter à Cité Musicale-Metz, un jury composé de représentants de l'Etat, de la Région Grand Est et de la Ville de Metz a proposé aux conseils d'administrations de Metz en Scènes et de l'Orchestre National de Lorraine de nommer Claire GUILLEMAIN ».*

Le Président remercie les équipes pour la clarté du rapport d'activités et pour la qualité des actions menées par Metz en Scènes. Il souligne que la BAM reste un réel enjeu pour l'EPCC et la Cité Musicale et qu'un rééquilibrage doit s'effectuer entre celle-ci et les Trinitaires. Il demande également que des efforts soient faits sur la billetterie.

Le rapport d'activité 2016 est adopté à l'unanimité.

## 5) Affaires administratives et financières

- Décision modificative – Délibération n 26

Hamid JARI présente la décision modificative budgétaire.

La délibération n  26 est adoptée à l'unanimité.

- Approbation du compte administratif et du compte financier 2016  
Délibération n 27 – Affectations du résultat

Les comptes administratif et financier sont présentés par Hamid JARI qui précise que l'évolution principale est relative à un contrôle fiscal et à des mouvements de personnels.

Sur le plan financier, Metz en Scènes affiche un exc dent de 25 174.67 à et un déficit sur la section d'investissement de 18 092.99 à.

Une dotation aux provisions a été constituée afin d'assumer les conséquences des derniers litiges de personnel et de financer des projets futurs.

Est proposé aux membres du conseil d'administration :

- L'affectation d'une somme de 18 092.99 € en réserve à la section d'investissement du compte 1068 « Excédents de fonctionnement capitalisés »,
- L'affectation d'une somme de 7 081.68 € au compte de report.

Les membres soulignent que le document de présentation ne leur a pas été transmis. Ils leur sera transmis dans les meilleurs délais.

La délibération n  27 est adoptée à l'unanimité.

- Délibération n 28 – Prise en charge des frais de missions ou de représentations des membres du CA

Les statuts de l'EPCC Metz en Scènes n'étant pas suffisamment précis sur cette question, il est nécessaire de prendre une délibération.

Le projet présenté prévoit une enveloppe maximale de 5 000 € par an et indique que les frais susceptibles d'être pris en charge doivent correspondre à l'intérêt strict de l'EPCC Metz en Scènes.

La délibération n  28 est adoptée à l'unanimité.

## 6) Cité Musicale de Metz

- Présentation du logo de la Cité Musicale
- Présentation Saison 2017-2018 de la Cité Musicale

Michèle PARADON présente les grandes lignes de la programmation de la saison 2017-2018 :

- Une centaine de concerts et de spectacles sont proposés à l'Arsenal dans le double objectif d'ouverture et de décloisonnement de la musique classique, afin de toucher tous les publics.
- Carte blanche à David GRIMAL : il s'agit pour cet ensemble, qui propose une lecture différente et constructive du répertoire classique, de redécouvrir et de réinterpréter les œuvres classiques dans un laboratoire de fabrication collective, sans chef d'orchestre. La formation est composée de musiciens d'orchestre, de chambristes et intègre des jeunes talents. N'hésitant pas à se produire dans des lieux non formats pour le concert, cet ensemble touche des publics très variés. Dans *Faut-il un Chef ?*, David GRIMAL travaillera sur le même principe avec les musiciens de l'ONL.
- Zad MOULTAKA : l'Arsenal retrouve Zad MOULTAKA avec deux nouvelles créations – une avec le Parlement de Musique, l'autre pour le concert de fin de saison de l'ONL, sous la direction de Jacques MERCIER, qui interpr tera la 9 me symphonie de Beethoven.
- Le festival Ondes Messines : il clôturera la saison avec un éclairage sur des projets numériques et innovants.
- Musique Romantique française : l'exploration entamée se poursuit avec des interprètes hors pair, Sandrine PIAU et le Concert de la Loge dirigé par Julien

CHAUVIN dans *Plaisirs d'Amour* et Hervé NIQUET à la tête du chœur de la radio flamande dans *Gounod Gothique*. Le Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern présentera un programme romantique allemand avec le *Triple Concerto* de Beethoven interprété par un trio français, composé de François-Frédéric GUY, Tedi PAPAVERAMI, et Xavier PHILIPPS.

- Les incontournables : l'anniversaire des 30 ans du Concert Spirituel sera f t  avec un concert original, *Un Opéra Imaginaire* ; Philippe HERREWEGHE fêtera ses 25 ans de direction à la tête de l'Orchestre des Champs-Elysées dans Brahms ; David GRIMAL, violoniste et directeur musical des Dissonances, bénéficiera d'une carte blanche.
- Les grandes voix : Sandrine PIAU, Sabine DEVIEHLE, Franco FAGLIOLI et Damien GUILLON raviront les amateurs de grandes voix.
- Symphonique : l'Arsenal accueillera l'Orchestre des Champs-Elysées, dirigé par Philippe HERREWEGHE dans Schumann et Brahms.
- Baroque : l'Akademie für Alte Musik sera présente avec Jean Guihen QUEYRAS, HADN et BOCCHERNI.
- Musique de chambre et piano : présence du quatuor Arod, de Jean-Efflam BOVOUZET, HAYDN, PROKOFIEV, SCHUMANN.
- Portes ouvertes à la Cité Musicale : présentation lors des journées européennes du Patrimoine avec un condensé de ce qui constitue l'essence des programmations : classique avec l'ONL, afro, gospel, danse, voix...
- Innovation : un rendez-vous innovant, en partenariat avec Musica, le grand festival de musiques d'aujourd'hui de Strasbourg, avec trois soirées exceptionnelles : un ciné-concert avec les Vampires de Feuillade mis en musique par Andy ELMER, *Les Hommes Orchestre jouent à Tom WAITS* et la Parlement de Musique avec une création de Zad MOULTAKA.
- Ouverture de la BAM aux musiques créatives, jazz et musiques du monde : avec comme ambition de construire les imaginaires de demain, les musiques de création s'invitent à la BAM, en privilégiant les démarches de création croisées et pluridisciplinaires, qui sont le reflet des transformations artistiques et culturelles d'aujourd'hui. Les artistes du monde ont un accès illimité à toutes les musiques, comment cela les influencent-ils ? Pour produire quoi ? Faire connaitre la BAM au public de l'Arsenal fait partie du souhait de créer plus de fluidité entre les salles de Metz en Scènes. Un travail d'exploration et de mise en regard des écritures musicales savantes occidentales et des grands formes de tradition orale (jazz, blues, musiques du monde...) entrent dans le cadre de cette démarche, avec les travaux de recherche d'Hervé BIROLINI et Aurore GRUEL et la participation de Abraham Inc avec Krakauer, Tinariwen, Rodolphe BURGER, 99 de Marc NAMMOUR, les ciné-concerts de François NABORINI...
- Temps forts : la marque Cité Musicale s'installe avec des temps forts tout au long de l'année ; plusieurs concerts seront dédiés à la guitare avec notamment *Il pleut des cordes* (retour dans le domaine du classique de la guitare, longtemps taxé d'instrument d'accompagnement et plus visible dans les domaines du rock et du jazz), Liat COHEN, Daher YOUSSEF, Rodolphe BURGER et Christian ESCOUDE avec les Gypsie Planet.

- Musique et Santé : ce thème permet la mise en lumière des activités de l'ONL dans les hôpitaux et les maisons de retraite ; deux manifestations sont à retenir : l'écoute par le toucher proposé par Pascale CRITON aux personnes souffrant de surdité et les musiques qui guérissent des indiens Navajos par Thierry PECOUD.
- *Musiques d'aujourd'hui* : présentation d'œuvres singulières avec Joëlle LEANDRE autour d'un livre de Michel ONFRAY, *La Tentation des Pieuvres* de Maguelonne VIDAL, *La Voix de la Beauté* de Thierry PECOUD.
- Jazz et musiques du monde : aux têtes d'affiche telles que Brad MELDHAU, Michel PORTAL et Vincent PEIRANI, Dhafer YOUSSEF, Na ssim JALAL, viendront s'adjoindre des perles plus intimistes (Ablaye CISSOKO et Adana) et la jeune génération (Thomas de POURQUERY et l'ONJ)
- Danse : cette saison verra le retour d'Angelin PRELJOCAJ, H la FATTOUMI et Eric LAMOUREUX mais également, pour la première fois, un des chorégraphes les plus emblématiques du Japon, Saburo TESHIGAWARA ; de nouvelles créations de François CHAIGNAUD, Sarah BALTZINGER avec *Fury* et de Radhoune EL MEDDEB inscriront l'Arsenal comme lieu de rencontre entre la danse et la musique.
- Jeune public – Spectacles à découvrir en famille : *Autour du conte* avec Bax l'Irlandais, *le Petit Prince*, *Autour du Clown* avec Circus.
- Education artistique et culturelle : renforcement du programme d'actions culturelles et de médiation, décliné autour de la voix et des comptines arabes de Zad MOULTAKA et de Voces 8.

- Présentation de la conférence de presse et lancement de saison du 6 juin 2017

Le Président invite l'ensemble des membres du Conseil d'Administration à la conférence de presse et à la soirée du lancement de la saison 2017-2018.

Michèle PARADON indique que deux autres présentations seront effectuées : une à destination des enseignements pour les manifestations Jeune Public le 14 juin   18h et une à destination des structures socio-éducatives le 21 juin   18h30.

## 7) Divers

Pas de point Divers.

L'ordre du jour étant  puis , la séance est levée à 17h30.