

**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU 3 OCTOBRE 2012 – 17 H 00**

➤ **Adoption du compte-rendu du Conseil d'Administration du 03 mai 2012**

Le compte rendu du CA du 3 mai 2012 est adopté à l'unanimité.

➤ **Présentation des nouveaux représentants du personnel au conseil d'administration**

Les mandats des représentants du personnel au Conseil d'administration ont pris fin en juin dernier.

Des élections ont été organisées en septembre et ont concerné l'ensemble de l'équipe permanente.

Deux représentants ont été élus :

- Monsieur Joseph ANDRE
- Monsieur Nicolas TOCHET.

➤ **Affaires générales**

- ***Point d'étape projet BAM et présentation de Laurent VERGNEAU, responsable du pôle des musiques actuelles et administrateur délégué.***

Monsieur FONTE précise que la construction de la BAM avance mais qu'elle aura néanmoins du retard avec une ouverture probable début 2014 qui n'est pas à exclure.

Monsieur RAMON présente Laurent VERGNEAU, responsable du pôle et administrateur délégué du pôle des musiques actuelles. Ce dernier présente brièvement son expérience de responsable de salles de musiques actuelles et d'administrateur.

- ***Projet de labellisation en scène nationale de « Metz en Scènes »***

Le dossier a été déposé par la ville au Ministère de la Culture, mais la chance d'obtenir un label national dans le contexte actuel paraît difficile, d'autant plus que le nombre de dossiers déposés est important. La démarche d'obtention d'un label national peut durer jusqu'à six ou sept ans. Bernard Faivre d'Arcier mentionne que Metz en Scènes mériterait pourtant ce label national.

La principale perspective de labellisation est celle de la BAM comme salle de musiques actuelles (« SMAC »).

- ***Recrutement du responsable du service des publics dans le cadre du rapprochement ONL/EPCC***

Dans le cadre du rapprochement de l'ONL et de l'EPCC, il est proposé de créer un poste de responsable des publics dans le courant de l'année 2013. Ce poste sera créé uniquement si la Ville de Metz accorde les moyens supplémentaires qui permettront de le financer.

Nombre de votants : 14

Pour : 14

Contre : 0

Abstention : 0

- **Embauche d'un assistant de communication dès le 1er janvier 2013**

Afin de préparer la communication liée à l'ouverture de la BAM, il est proposé de renforcer le service de communication par le recrutement d'un assistant de communication. Ce poste sera créé dès janvier 2013.

Nombre de votants : 14

Pour : 14

Contre : 0

Abstention : 0

➤ **Affaires administratives et financières**

- **Débat d'Orientations Budgétaires 2013 (cf doc DOB remis pour le CA du 3/10/2012)**

Monsieur RAMON présente les principales orientations budgétaires 2013 avec :

- une programmation Arsenal en légère diminution et une programmation « Pôle Musiques actuelles » en légère progression
- des charges de personnel et de structure en augmentation du fait pour l'essentiel des recrutements des personnels de la BAM et de l'adaptation des postes de travail qui y sont associés. Monsieur RAMON rappelle que, l'année prochaine à l'Arsenal, les travaux de réaménagement du rez-de-chaussée et du premier étage auront pour conséquence la fermeture ponctuelle de la boutique et une réduction de l'activité de locations de salles, ce qui aura pour conséquence une diminution des recettes prévisibles.

Monsieur FONTE explique que le budget de la culture pour la Ville de Metz sera très contraint l'an prochain (0% d'augmentation). Il incite les structures culturelles à travailler autrement pour limiter les coûts.

A l'heure actuelle aucun arbitrage n'a eu lieu.

Monsieur FONTE rappelle également à Monsieur RAMON qu'un courrier doit être adressé à Monsieur Jean-Luc BOHL, président de Metz Métropole afin que le Conservatoire à Rayonnement Régional participe financièrement à l'utilisation des salles de l'EPCC à l'instar de l'Orchestre National de Lorraine. Le cas échéant, une subvention auprès de Metz Métropole doit être demandée par Metz en Scènes.

Madame GANSOINAT RAVAINNE espère que Metz Métropole donnera son accord afin de ne pas pénaliser les élèves du conservatoire.

Monsieur FONTE précise que le budget du festival franco allemand est renforcé par une participation en gestion directe par la Ville d'une enveloppe de 60 K€, utilisée par le passé pour soutenir le festival ACANTHES.

Il souhaite que ce festival prenne de l'ampleur et soit ancré au niveau international. Il demande que l'EPCC se mobilise pour obtenir des crédits européens et qu'un rapprochement avec le QuattroPole soit effectué.

Après avoir entendu le directeur général de l'EPCC « Metz en scènes » et après en avoir discuté, le conseil d'administration prend acte de la tenue du débat sur les orientations budgétaires pour l'année 2013.

Nombre de votants : 14

Pour : 14

Contre : 0

Abstention : 0

➤ **Divers**

- ***Acceptation d'un don de la Fondation Bru Zane : 1000 €***

La Fondation Bru Zane a accordé un don de 1000 € pour l'organisation du concert de Mireille DELUNSCH qui a eu lieu le 3 novembre 2011.

Il est proposé aux membres du conseil d'administration d'accepter ce don.

Nombre de votants : 14

Pour : 14

Contre : 0

Abstention : 0

- ***Point sur les mises à disposition de salles à titre gracieux***

Monsieur RAMON mentionne que les mises à disposition sont globalement conformes aux prévisions.