cité musicale metz

tous les visages de la musique

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un/une :

RESPONSABLE DES SYSTEMES D'INFORMATION (RSI)

À 1h20 de Paris, à 50 km du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par son riche patrimoine italo-franco-allemand et une excellente qualité de vie.
Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et a obtenu le label 100% EAC en 2022. Ville universitaire avec plus de 22 000 étudiants, elle se singularise par un fort dynamisme culturel, incarné par de nombreux établissements et festivals : Centre Pompidou Metz, Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz, Musée de la Cour d'or, Espace Bernard-Marie Koltès, Passages Transfestival, Festival Constellations, Le Livre à Metz, tiers-lieu BLIIIDA, etc.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe l'Orchestre national de Metz Grand Est, labellisé « Orchestre national en région » et disposant de son lieu de répétition la Maison de l'Orchestre, et les trois salles de spectacles de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch - deux auditoriums de 1350 et 350 places et galerie d'exposition, BAM et Trinitaires - salles de musiques actuelles de 1 115 et 350 places). Avec plus de 300 manifestations par an et près de 300 000 spectateurs et visiteurs, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

La Cité musicale-Metz est composée de deux structures juridiques, le syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est et l'établissement public de coopération culturelle Metz en Scènes, qui gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une équipe permanente de 145 personnes, dont 72 musiciens. La Cité musicale-Metz reçoit le soutien de la Ville de Metz, de la Région Grand Est, de l'Etat (DRAC Grand Est) et de l'Eurométropole de Metz.

Description du poste

Dans le cadre du départ à la retraite du Responsable informatique actuel, la Cité musicale-Metz engage une évolution de sa fonction Systèmes d'Information, portée par la Direction, visant à renforcer le pilotage, la structuration et l'accompagnement des usages numériques.
La Cité musicale-Metz recrute un(e) Responsable des Systèmes d'Information (RSI), rattaché(e) à la Direction technique, avec un positionnement prioritairement opérationnel visant à garantir la continuité de service et le bon fonctionnement du système d'information.
Le poste s'inscrit dans une trajectoire d'évolution progressive, permettant, à moyen terme, un renforcement des missions de pilotage et de coordination transverse, sous réserve de la stabilisation de l'organisation et des conditions associées.

Le poste de Responsable des Systèmes d'Information a pour finalité d'assurer en priorité le bon fonctionnement et la continuité du système d'information de la Cité musicale-Metz.
Il contribue également, de manière progressive, à la cohérence et à l'évolution du système d'information, en lien avec les orientations portées par la Direction.

À ce titre, il/elle est notamment chargé(e) de :

- Piloter et coordonner le système d'information.
- Garantir la continuité et la qualité de service.
- Être l'interlocuteur/l'interlocutrice de référence sur les sujets SI.
- Accompagner l'évolution des usages numériques.
- Contribuer à la structuration progressive de la gouvernance SI.

Les missions s'inscrivent en premier lieu dans une logique de sécurisation et de continuité de service, puis, de manière progressive, dans une logique de structuration et d'évolution du système d'information.

Services aux utilisateurs, postes de travail et moyens généraux techniques

- Organisation et supervision du support utilisateurs, assuré au quotidien par le/la RSI, avec l'appui, le cas échéant, d'une ressource dédiée de type alternant.
- Contribution directe du/de la RSI en soutien aux utilisateurs pour les situations complexes ou sensibles, et encadrement de l'alternant dans son périmètre d'intervention.
- Supervision et gestion du parc informatique.
- Moyens généraux à dimension technique dans le périmètre du/de la RSI (téléphonie, équipements connectés, solutions numériques liées aux bâtiments), dans une logique de pilotage et de coordination : interventions techniques, supervision, priorisation et arbitrages assurés par le/la RSI, en lien avec la Direction technique.

Pilotage du système d'information et des prestataires

- Pilotage des prestations d'infogérance et d'infrastructure, assurées par des prestataires spécialisés.
- Suivi de la qualité de service, des engagements contractuels et des plans d'évolution.
- Coordination des interventions techniques et arbitrage des priorités.

Continuité d'activité et résilience

- Élaboration, formalisation et mise à jour du Plan de Reprise d'Activité (PRA).
- Contribution à la définition et à la structuration du Plan de Continuité d'Activité (PCA).

Structuration et évolution du SI

- Structuration des processus, règles et référentiels SI.
- Participation à l'évolution des outils collaboratifs et applicatifs.
- Pilotage ou coordination de projets d'évolution du SI.
- Recours à des accompagnements externes ciblés (RGPD, outils collaboratifs, cybersécurité).

Achats, budget et commande publique

- Contribution à la préparation, au suivi et à l'exécution du budget SI.
- Participation aux procédures d'achats liées au numérique (définition des besoins, préparation des marchés, recours aux centrales d'achat, suivi contractuel).
- Contribution à la rationalisation et à la lisibilité des dépenses SI.

cité musicale metz

tous les visages de la musique

Projets identifiés à court et moyen terme

Dans le cadre de la prise de fonction du RSI, les projets identifiés à court terme visent en priorité la sécurisation et la stabilisation du fonctionnement courant.
Les projets à moyen terme traduisent une montée progressive en maturité du système d'information.

Court terme :

- Transition liée au départ du RSI : continuité de service et stabilité de l'existant.
- Support aux utilisateurs et organisation du fonctionnement courant.
- Formalisation et mise à jour des PRA / PCA.

Moyen terme :

- Étude et évolution des outils collaboratifs.
- Pilotage de projets applicatifs métiers (billetterie, outil de planification dédié aux orchestres).
- Montée en maturité sur les sujets de cybersécurité et de conformité.

Perspectives d'évolution - trajectoire vers un rôle transverse

À l'issue d'une phase de sécurisation et de structuration réussie, le poste est appelé à évoluer vers un positionnement plus transverse :

- Renforcement du pilotage global du SI.
- Coordination accrue avec les métiers.
- Recentrage sur la stratégie et la transformation numérique.
- Contribution à la définition des trajectoires numériques et budgétaires.
- Évolution possible du rattachement fonctionnel selon les choix de gouvernance.

Éléments de volumétrie et environnement SI

Le/la RSI intervient sur un périmètre comprenant notamment :

- Environ 150 postes de travail sous Windows 11, intégrés dans un Active Directory et administrés par WSUS et GPO, ainsi qu'environ 200 boîtes aux lettres de messagerie.
- Environ 35 applications métiers.
- Une infrastructure virtualisée reposant sur 2 hyperviseurs et un SAN répliqué, infogérés.
- Un réseau WiFi déployé sur 5 sites, comprenant environ 35 bornes WiFi.
- Un parc de copieurs.
- Une flotte de téléphonie mobile et fixe.
- Un outil de gestion de parc et de support utilisateurs (GLPI).

FORMATION ET EXPERIENCE

Formation en informatique bac +2/5 ; Expérience confirmée sur un poste de RSI ou équivalent ; Une expérience dans un environnement public, parapublic ou culturel constitue un atout.

cité musicale metz

tous les visages de la musique

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Maîtrise des environnements postes de travail sous Windows 11.
Bonne connaissance d'Active Directory (AD) et de WSUS.
Connaissance des environnements virtualisés et des solutions de sauvegarde/réplication.
Capacité à piloter et challenger des prestataires techniques.
Compréhension des enjeux de continuité, de sécurité et de conformité.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.
Leadership fonctionnel et capacité à coordonner des acteurs multiples.
Sens du service et pédagogie.
Discrétion professionnelle et respect de la confidentialité.

Type de contrat :	**CDI** contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles CCNEAC.
Localisation :	**Metz (57)** Arsenal Jean-Marie Rausch avec mobilité sur les différents sites de la Cité musicale-Metz.
Rémunération :	**Groupe 4** de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Organisation du travail :	cadre au forfait jours. Travail occasionnel en soirée/week-end dans le cadre du dispositif de référent(e) de permanence de la Cité musicale-Metz.
Candidature :	**date limite le 24 février 2026** / dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser à l'attention de Daniela Martin - Directrice générale : recrutement@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	Avril 2026.