cité musicale metz

tous les visages de la musique

OFFRE DE STAGE

LA CITÉ MUSICALE METZ recherche un/une

ATTACHE(E) A LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires). Avec près de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de plus de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Au sein de la direction artistique de la Cité musicale-Metz, et sous la responsabilité de la directrice artistique, l'Attaché(e) à la programmation artistique contribue au suivi quotidien de la programmation, en étroite collaboration avec l'assistante de direction artistique et les différents services de l'établissement. Son rôle porte plus particulièrement sur la coordination, l'organisation et le suivi des projets participatifs programmés à la Cité musicale-Metz.

1/ Missions liées aux projets participatifs

- Assurer la coordination et le suivi du volet participatif d'un spectacle programmé en fin de saison 2026-2027 : organisation de la campagne de recrutement des participants amateurs, gestion des candidatures, accompagnement des participants tout au long du projet, planification des répétitions et présence lors des représentations. Veiller également à la bonne circulation des informations entre les participants, les équipes de la Cité musicale-Metz et la production du spectacle.
- Contribuer à l'organisation et à la mise en œuvre d'autres projets artistiques participatifs, tels que des chœurs amateurs accompagnés par un orchestre, des leçons de danse ou encore des rencontres et échanges avec les artistes.
- Anticiper et préparer les dispositifs de recrutement et d'accueil des participants amateurs pour les spectacles participatifs prévus en début de saison 2027-2028.

2/ Missions liées à la programmation artistique

- Participer au suivi et à l'actualisation des données relatives à la programmation de la saison 2027-2028 dans le logiciel interne de planification HEEDS.

- Accompagner la direction artistique dans la coordination avec le service communication, notamment en assurant la transmission et la vérification des informations nécessaires à l'élaboration de la brochure de saison.
- Assurer le classement et l'archivage des documents relatifs à la saison en cours avant la période estivale.
- Contribuer à la conception et à la mise en place de nouveaux outils de suivi et de gestion de la programmation artistique en vue de la préparation de la saison 2028-2029.

FORMATION ET EXPERIENCE

Formation de niveau supérieur dans le domaine de la gestion de projets culturels.
Excellente maîtrise de l'expression écrite et solides compétences rédactionnelles.
Intérêt marqué pour le spectacle vivant, associé à une bonne connaissance des différentes esthétiques musicales.
Un bon niveau en anglais (B1/B2) constitue un atout.

QUALITES PROFESSIONNELLES

Rigueur, méthode et sens de l'organisation dans la gestion et le suivi des missions confiées.
Dynamisme, implication et motivation, associés à une grande polyvalence et à une curiosité pour les projets artistiques et culturels .
Aptitude à travailler en équipe.
Capacité d'adaptation et aisance relationnelle dans un environnement professionnel transversal.

Type de stage :	6 mois, de janvier à juin 2027; convention de stage obligatoire.
Localisation :	poste basé à l'Arsenal Jean-Marie Rausch, 3 avenue Ney, à Metz.
Rémunération :	rémunération légale en vigueur / 35h par semaine. Avantage : titre-restaurant.
Candidature :	date limite le vendredi 13 novembre 2026 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de : Julie LAFFIN, Assistante de direction artistique, par mail à l'adresse suivante : jlaffin@citemusicale-metz.fr
Prise de fonction :	**janvier 2027**