

Orchestre national de Metz Grand Est

Français

Fondé en 1976, l’Orchestre national de Metz Grand Est obtient en 2002 le label d’« orchestre national en région » par le ministère de la Culture. Depuis sa création, plusieurs directeurs musicaux se sont succédés jusqu’à David Reiland aujourd’hui : Michel Tabachnik, Emmanuel Krivine, Jacques Houtmann, Jacques Lacombe, Jacques Mercier ainsi que de nombreux chefs invités, parmi lesquels Michel Plasson, Bertrand de Billy, Lionel Bringuier, Raphaël Frühbeck de Burgos, Nabil Shehata, Adrian Prabava... Il donne, avec ses 72 musiciens, plus de 90 concerts et représentations par an.

À Metz, il est en résidence permanente à l’Arsenal Jean-Marie Rausch et se produit également dans la fosse de l’Opéra-Théâtre de l’Eurométropole de Metz.

Ses missions l’amènent également à rayonner sur le territoire de la région Grand Est (Reims, Strasbourg, Châlons-en-Champagne, Hombourg-Haut, Épinal...) et dans toute la France comme à l’étranger : Corée du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Turquie...

Il est régulièrement invité dans des salles prestigieuses telles que le Seoul Arts Center, le Wiener Konzerthaus, le Concertgebouw d’Amsterdam, la Philharmonie de Paris et participe à de nombreux festivals : Festival Berlioz, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Musica, Festival de Laon, Flâneries musicales de Reims, Festival des Abbayes en Lorraine, Festival de Fénétrange...

L’éducation artistique et culturelle est au cœur des priorités de l’orchestre qui met en œuvre au sein de l’Eurométropole de Metz mais aussi sur le territoire régional de nombreuses actions de médiation à destination du public scolaire et des familles ainsi que des publics les plus éloignés de la musique. Il porte également le projet Démonos Metz Moselle, avec deux orchestres impliquant plus de 200 enfants.

English

Founded in 1976, the Orchestre national de Metz Grand Est was awarded the label of “Orchestre national en région” by the French Ministry of Culture in 2002. Since its creation, several Music Directors have succeeded one another, leading up to David Reiland today: Michel Tabachnik, Emmanuel Krivine, Jacques Houtmann, Jacques Lacombe, and Jacques Mercier, along with numerous guest conductors, including Michel Plasson, Bertrand de Billy, Lionel Bringuier, Raphaël Frühbeck de Burgos, Nabil Shehata, and Adrian Prabava.

With its 72 musicians, the orchestra performs over 90 concerts and productions each year. In Metz, the orchestra is in permanent residence at the Arsenal Jean-Marie Rausch and also performs in the orchestra pit of the Opéra-Théâtre de l’Eurométropole de Metz.

Its mission extends across the Grand Est region (Reims, Strasbourg, Châlons-en-

Champagne, Hombourg-Haut, Épinal.) and throughout France as well as internationally, with performances in South Korea, Germany, Austria, Belgium, Luxembourg, the Netherlands, and Turkey.

The orchestra is regularly invited to perform in prestigious venues such as the Seoul Arts Center, the Wiener Konzerthaus, the Concertgebouw in Amsterdam, and the Philharmonie de Paris. It also participates in numerous festivals, including the Berlioz Festival, the Festival de La Chaise-Dieu, the Musica Festival, the Festival de Laon, the Flâneries Musicales de Reims, the Festival des Abbayes en Lorraine, and the Festival de Fénétrange.

Artistic and cultural education is at the heart of the orchestra’s priorities. It implements numerous outreach initiatives within the Eurométropole de Metz and across the region, targeting school audiences, families, and communities with limited access to music. Additionally, it leads the Démonos Metz Moselle project, involving two orchestras and more than 200 children.