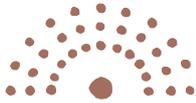


Gabriel Pierné 5^e édition

Orchestre national de Metz Grand Est

directeur musical **David Reiland**



Du 8 au 12 juillet 2024, le directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland, proposera 5 jours de masterclasses de direction d'orchestre.

À l'orée de leur carrière, six jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionné·es sur dossier bénéficieront d'un temps de travail privilégié avec un orchestre symphonique professionnel au rayonnement international et son directeur musical.

Disciple de Dennis Russel Davies, Pierre Boulez, David Zinman, Bernard Haitink, Jorma Panula ou encore Peter Gülke, David Reiland souhaite avec ce projet transmettre à son tour cet art et cette exigence de la direction d'orchestre, en pleine collaboration avec les musicien·nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est.

Ce projet s'inscrit dans le plan d'action 2020-2024 du Réseau des villes créatives Unesco, dont Metz fait partie depuis 2019 au titre de la musique.

DATES

8 – 12 juillet 2024

LIEU

Grande Salle de l'Arsenal,
3 avenue Ney, 57000 Metz
(France)

RÉPERTOIRE

Œuvre contemporaine à déterminer
Robert Schumann,
Symphonie n° 3 « Rhénane »
Nikolaï Rimski-Korsakov,
Schéhérazade, Suite
symphonique

PLANNING

Lundi 8 juillet

9h30-12h et 13h30-16h :
séances de travail avec pianos
et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Mardi 9 juillet

9h30-12h et 13h30-16h :
séances de travail avec
orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Mercredi 10 juillet

9h30-12h et 13h30-16h :
séances de travail avec
orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Jeudi 11 juillet

9h30-12h et 13h30-16h :
séances de travail avec
orchestre et David Reiland
16h30-19h : débriefing vidéo
avec David Reiland

Vendredi 12 juillet

9h30-12h : séance de travail
avec orchestre et David Reiland
(Générale)

**20h : Concert de restitution
avec l'Orchestre et David
Reiland**

**Toutes les séances de travail
sont filmées et susceptibles
d'être publiques.**

CRITÈRES DE SÉLECTION DES 6 CANDIDAT·ES

- Langues parlées : français, allemand, anglais, espagnol
- Limite d'âge : 35 ans
- Parité lors de la constitution du groupe de participant·es
- Sur dossier

- Les documents ci-après sont à envoyer en français ou en anglais à l'adresse mail masterclass.metz@citemusicale-metz.fr :
- Curriculum Vitae
- 1 à 2 photos (HD 300dpi)
- 1 à 2 vidéos récentes et contrastées de max. 20 min du ou de la candidat·e dirigeant un orchestre (liens vidéo)

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures :
dimanche 31 mars 2024
Communication des résultats :
au plus tard lundi 20 mai 2024

La sélection des 6 candidat·es retenu·es pour diriger l'Orchestre sera effectuée par un jury constitué de David Reiland et de musicien·nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est (commission artistique).

Frais d'inscription pour les participant·es (si la candidature est retenue) : 400 €
Le transport, l'hébergement, les repas et les partitions seront à la charge des participant·es.